

Voci da Casa Pascoli Un libro sul poeta

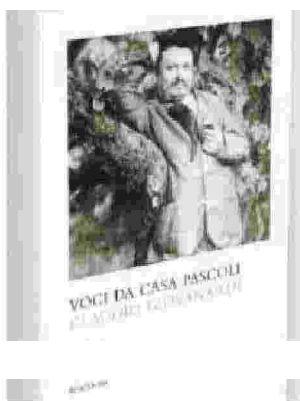
Editoria È un nuovo romanzo firmato Claudio Giovanardi
Pubblicato con **La Lepre** Edizioni, non è una biografia

IL PIACERE DI LEGGERE

ROBERTO CAMPAGNA

È il terzo libro che Claudio Giovanardi pubblica con **La Lepre** Edizioni, ed è “Voci da casa di Pascoli”, che segue i primi due “A mezz’ora e trenta giorni dalla fine” e “Asud dell’inferno”.

Questo libro non è una biografia di Giovanni Pascoli ma un romanzo nel quale la grandezza del poeta viene narrata attraverso le vicende della sua vita, nel quotidiano scorrere del tempo intervalato da tragedie come l’uccisione del padre. La storia è quella di un grande intellettuale malgrado il suo status di uomo comune, che non ha cercato la poesia ma che è stato folgorato dalla sua potenza con arrendevolezza, come frutto di predestinazione. Un uomo a disagio nei suoi ruoli, professore e poeta, pienamente immerso nella vita della provincia italiana del secondo Ottocento. “Voci da casa Pascoli” è in particolare un caleidoscopio di punti di vista: gli eventi della vita dello stesso poeta, dalla fanciullezza alla morte, vengono raccontati dalle voci delle principali figure che hanno costellato la sua esistenza: le sorelle Maria e Ida, i fratelli e in particolare Giuseppe, la pecora nera della famiglia, Pagliarani, l’esecutore materiale dell’omicidio del padre. Nel romanzo, come in Rashomon di Kurosawa, la vita di Pascoli viene ricostruita a partire dunque dalla pluralità di questi voci e di prospettive. La narrazione, sem-



pre in prima persona, nel passare da un personaggio all’altro scompone e ricomponne tempo e punti di vista, inducendo a meditare sulla relatività degli eventi che toccano le persone nel teatro della vita.

Giovanardi è professore ordinario di Linguistica italiana all’Università Roma Tre e Accademico della Crusca. Ha pubblicato i romanzi “Mamma ricordi”, “Tutto così regolare tutto così prevedibile”, “Enigma in quattro quadri” e “I voli mancati”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La copertina
del libro
e l’autore,
**Claudio
Giovanardi**