

TISCALI cultura

news storie interviste arte libri teatro **attualità**

Echo Show 8
129 89€

Francesca Reggiani, nel memoir la satira e la 'tacita censura'



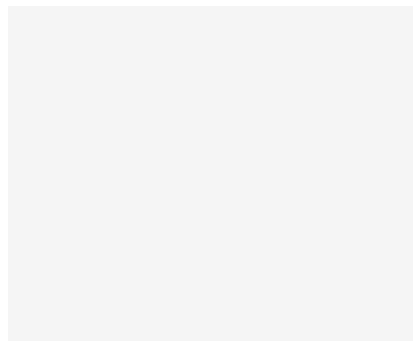
SPETTACOLARE
FINCHÉ C'È ATTUALITÀ C'È SATIRA
FRANCESCA REGGIANI



LOADING...

di Ansa

(ANSA) - ROMA, 13 OTT - FRANCESCA REGGIANI, SPETTACOLARE (LA LEPRE EDIZIONI, PP. 128, EURO 14) Attrice, autrice, scrittrice, Francesca Reggiani, specialista dei one-woman show, una comicità esplosiva e dissacrante, si racconta nel nuovo libro Spettacolare, uscito per La Lepre. Il memoir, corredato di materiale fotografico, ripercorre le tappe più significative di vita e carriera: l'infanzia, gli esordi, l'incontro con Gigi Proietti, la partecipazione allo storico programma di Rai 3 La tv delle ragazze. Reggiani, pagina dopo pagina, passa in rassegna le sue imitazioni cult: Sabrina Ferilli, Susanna Agnelli, Giorgia Meloni, Concita De Gregorio, Ilaria Capua. Episodi ed esperienze personali si alternano a irresistibili pezzi di satira, tra cui il monologo del personaggio di una ragazza



I più recenti



Una mostra racconta l'attività di Alberto Burri a Ravenna



Gioielli a Firenze, l'Archivio dei fratelli Peruzzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612

acqua e sapone di nome Angelica, giovanissima aspirante attrice, che farebbe di tutto pur di ricevere un applauso.



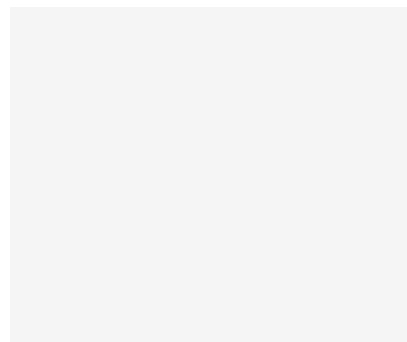
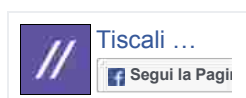
Il 'sueno' di Calderon conquista il pubblico a Genova



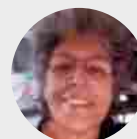
Cent'anni dalla nascita di Italo Calvino, una mostra alle Scuderie

Angelica, quando le chiedono se ha studiato risponde "sì, ho studiato molta storia perché l'Italia è un paese molto antico, fin dai tempi degli antichi Romani, i quali antichi Romani hanno costruito molti ruderi quali il Colosseo e gli scavi romani, che ancora adesso tutto il mondo ci invidia". Nella parte finale del libro viene affrontato il tema del rapporto tra politicamente corretto e comicità. Francesca Reggiani ricorda il lavoro del celebre stand-up comedian statunitense, Lenny Bruce: "Bruce è stato il primo esempio di performer che ha intrattenuto il pubblico senza alcun tipo di filtro o condizionamento esterno. Aveva un'ironia cruda e un umorismo provocatorio, con cui criticava il perbenismo dello Stato e della società americana degli anni Cinquanta e Sessanta. Per primo ha affrontato sul palcoscenico temi scomodi come l'alcol, il sesso e i piaceri della droga, utilizzando un linguaggio esplicito e a volte anche volgare. Il tutto recitato con una naturalezza mai vista prima, come se stesse parlando tra sé e sé davanti allo specchio del bagno, senza filtri appunto", dice Reggiani. È possibile oggi far ridere e cancellare formalità e convenzione? "Se davvero un comico si ritrova a dover spiegare e giustificare le proprie battute, con atteggiamento di scusa, nulla farà più ridere, e nella paura di offendere non si avrà più la libertà di dire ciò che si pensa. Ci ritroveremo in un mondo piatto e omologato su un pensiero unico. E potete stare sicuri che ci sarà sempre qualcuno che non amerà neanche quell'unico pensiero. Nei tempi che viviamo siamo soggetti a una tacita censura, per cui l'attore comico e chi fa satira deve stare attento a muoversi abilmente sul confine tra lecito e non lecito, in un mondo che è ancora incredibilmente perbenista. Che poi, viene spontaneo chiedersi: lecito o non lecito... ma per chi?", conclude Reggiani. Spettacolare contiene una serie di Qr-code che rinviano a video, tratti da spettacoli dell'attrice. (ANSA).

13 ottobre 2023



Rubriche



Daniela Amenta

Giornalista, scrittrice e autrice TV



Fabio Marceddu

È attore, autore e fondatore con Antonello Murgia del teatro dall'armadio la compagnia sarda più premiata