

Teatro Gioiello

COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

Dissacrante Reggiani risate sul peggio della società

Tra brevi monologhi, esercizi di stand-up comedy e rapide parodie live e video che ritraggono la protagonista nei panni di personaggi dell'Italia dello spettacolo e dell'informazione, volano via in un baleno le quasi due ore dello "Spettacolare" show che Francesca Reggiani porta questa sera al Teatro Gioiello.

I testi scritti a dieci mani dall'autrice e protagonista assieme a Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli, Enrica Accascina e Nicola Capogna portano la cifra stilistica di una forma di satira capace di cogliere gli aspetti grotteschi dell'attualità, mai superficiale e sempre attenta ai motivi profondi della comicità. È come sempre un'ironia schietta, divertente, pungente ma mai offensiva, quella della Reggiani, che le permette di far divertire e ridere di sé anche le proprie "vit-time", purché dotate di un pizzico di ironia. «Si tratta di un racconto personale dell'attrice con uno

sguardo come sempre sul mondo che viviamo, racconti e personaggi dalla satira di costume alla satira politica, tutto ciò che fa "spettacolare" inteso come verbo - spiegano le note di regia - a comporre una lunga carrellata di monologhi dal vivo e in video dove l'attrice propone, attraverso maschere di repertorio ma anche nuove caricature, un'articolata analisi della società contemporanea, e di tematiche che riguardano i sentimenti, l'amore e la vita di coppia».

Sul palco, Reggiani, dissacratrice della contingenza e fine osser-

Con il suo "Spettacolare"
la comica porta sul palco tre
monologhi incentrati sugli
aspetti grotteschi dell'attualità

di **Gabriella Crema** ▲ **In libreria**

L'ultimo spettacolo di Francesca Reggiani è tratto dal suo libro "Spettacolare", uscito nel 2023 per **La Lepre**

vatrice di costumi e caratteri, «fa del buonsenso l'ago di una bilancia che finisce sempre per pendere dal lato dell'assurdo, in un paese nel quale la vita reale lascia sempre più spazio a quella da reality e gli schermi dei televisori sono sempre più piatti perché dentro non c'è niente che doni loro spessore».

Il canovaccio dello spettacolo, che punta sul farci sorridere sul peggio della nostra società, è il libro omonimo che Reggiani ha pubblicato nel 2023 con l'editrice **La Lepre**. Testo che ripercorre le tappe della vita di una donna di spettacolo che fin dai tempi della scuola si divertiva a mettere in imbarazzo i suoi professori semplicemente guardandoli in silenzio. Dal laboratorio di Gigi Proietti, all'esordio con Fellini, fino alle parodie della "Tv delle Ragazze" su Rai Tre. Appuntamento alle 21 nella sala di via Colombo 31.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

