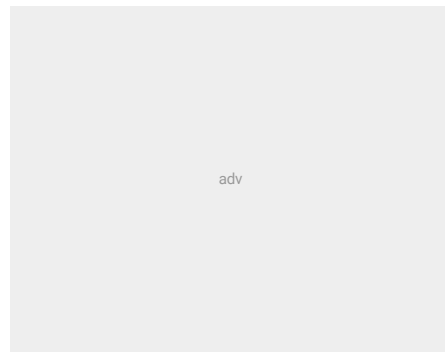


adv

Francesca Reggiani ripercorre la sua carriera in "Spettacolare - Finché c'è attualità c'è satira"

Dall'esordio con Federico Fellini fino all'approdo nella "Tv delle ragazze"



di **Alessandra Farro**

Martedì 28 Novembre 2023, 17:41

3 Minuti di
Lettura

Sembra quasi di sbirciare nell'intimità di **Francesca Reggiani** in "Spettacolare - Finché c'è attualità c'è satira" (**La Lepre edizioni**), in cui la donna di spettacolo **ripercorre la sua carriera**. Da quando era piccola e metteva in imbarazzo i professori fissandoli in silenzio, a quando ha partecipato al laboratorio di Gigi Proietti da ragazza. Dall'esordio con Federico Fellini, fino all'approdo naturale alla satira cominciando con la parodia della "Tv delle ragazze" su Raitre, finendo con la parodia della professoressa Ilaria Capua in pandemia e dell'attuale Giorgia Meloni. In mezzo ai racconti, **alcuni Qr-code rendono l'esperienza di lettura più immersiva**, rimandando a video, tratti dagli spettacoli della Reggiani.

APPROFONDIMENTI





Napoli, al via «accordi @ disaccordi»: festival internazionale del cortometraggio



Brando De Sica: «La mia favola dark ambientata a Napoli»



Vito di Battista racconta la vita di uno scrittore parigino in "Il buon uso della distanza"

Un diario della sua carriera?

«All'inizio l'editore mi aveva chiesto di scrivere un manuale che spiegasse come sono riuscita a intraprendere il mestiere dell'attrice, da lì è stato naturale per me raccontare la mia esperienza ripercorrendola fin dall'inizio, spiegando come ho cominciato a fare questo mestiere, i vari incontri che ho avuto, le bocciature che ho ricevuto (chi non ne ha avute?).»

il Christmas Village

DELLA STESSA SEZIONE



"Spettacolare", la carriera di Francesca Reggiani

di Alessandra Farro



"La spada di Manfredi" diventerà un film



«Madri, figli e rimorsi: tutte le età sono fragili»

di Francesco Mannoni



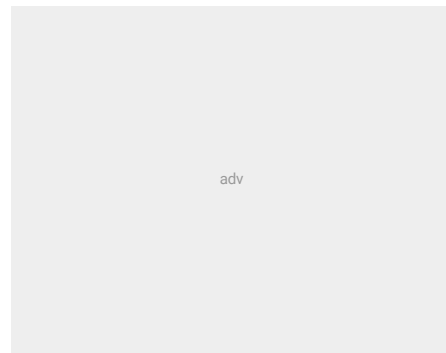
Il Pinocchio napoletano nel paese delle pazzie

di Ugo Cundari



Wilbur Smith, la narrazione prima della televisione

di Santa Di Salvo



..MoltoFood



PIATTI UNICI

Polenta fritta, la ricetta con funghi e formaggio che sa di montagna

di Virginia Fabbri



SECONDI

Tramezzini di carne ripieni, il secondo che non ti aspetti pronto in pochi minuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612

adv

Se hai talento, devi superare le bocciature e rilanciarti. Poi, ci sono anche dei racconti sulla mia vita privata, sulle persone che mi hanno dato la possibilità di lavorare. Prima l'attore era un lavoro precario, adesso non è più un problema, perché tanto tutti i lavori sono precari, ma nel libro spiego anche come ho sciolto il nodo con i miei che non volevano che percorressi questa strada».

Quindi, cosa bisogna fare per entrare nel mondo dello spettacolo?

«Si tratta sempre e comunque di un mondo a cui è difficile accedere, anche se oggi che ci i talent e altri mille modi per riuscirci. C'è chi riesce ad emergere partecipando a questi programmi, altri che riescono ancora a farsi largo naturalmente, senza seguire delle corsie prestabilite. Alla fine, l'importante non è come ci sei entrato, ma entrarci. La parte ancora più difficile è rimanerci. Come scrivo, il nostro mestiere non è paragonabile a una cento metri azzecchi, non basta fare uno sketch, azzeccare un paio di personaggi ed hai finito. Il nostro mestiere è simile, piuttosto, a una mille miglia: bisogna riuscire a durare nel tempo».

Cosa direbbe ai giovani che vogliono provare a intraprendere il suo percorso?

«Bisogna fare cose buone, con una certa continuità. Anche io, ancora oggi, mi costruisco il mio lavoro passo dopo passo, anno dopo anno. Ho sempre fatto tutto: tv e teatro insieme, senza dimenticarmi dell'elemento fondamentale perché i miei sforzi funzionino, il gradimento del pubblico, senza quello non si va da nessuna parte. Oggi sarebbe opportuno puntare anche al teatro, non solo alla tv. Ivan Cotroneo e Paolo Genovese sono un esempio, entrambi stanno facendo anche teatro, lo stesso Nanni Moretti si cimenterà con una regia teatrale. Dunque, in conclusione, a chi vuole

di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Le offerte di oggi 28 Novembre 2023

LE PIÙ LETTE

LA STORIA

1 Coppia ha 13 figli nonostante la vasectomia del papà

di Cristina Siciliano

LA FAMIGLIA

2 Infertilità inspiegabile per i medici, dopo 8 anni diventano genitori



IL VATICANO

3 Papa Francesco è stazionario e incontra presidente Paraguay

di Franca Giansoldati

IL FISCO

4 Rottamazione quater, spunta l'ipotesi della proroga

di Michele Di Branco

IL GOSSIP

5 Elio presenta Belen in famiglia: la tenera foto con la suocera



adv

provarci mi sento di suggerire: sperimenta, cerca, improvvisa, fai pezzi nuovi, divertiti e non perdere mai di vista il tuo obiettivo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

IL LIBRO

“Spettacolare”, la carriera di Francesca Reggiani

- Napoli, al via «accordi @ disaccordi»: festival internazionale del cortometraggio
- Brando De Sica: «La mia favola dark ambientata a Napoli»
di *Alessandra Farro*

L'ALTER EGO

Giorgia Meloni, selfie a teatro con Francesca Reggiani: «La mia imitazione è perfetta»

LO SPETTACOLO

Tutto quello che le donne (non) dicono: Francesca Reggiani porta a teatro il mondo al femminile

IL CASO

Francesca Reggiani imita la Loren e «scivola» su una battuta: «Napoli puzza» | **Audio**

VIDEO PIÙ VISTO



Fantasma abbraccia Grecia che scoppia in lacrime

adv

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

INVIA

Legalmente

IL MATTINO



© 2023 Il Mattino - C.F. 01136950639 - P. IVA 05317851003

CALTAGIRONE EDITORE | IL MESSAGGERO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ

Contatti | Informazioni Legali | Privacy Policy | Cookie Policy | Preferenze cookie