



Off/Off Theatre

Reggiani show, tutta l'attualità diventa satira



Sopra, l'attrice comica Francesca Reggiani, 64 anni

LO SPETTACOLO

E' un Babbo Natale molto poco canonico quello raccontato da Francesca Reggiani, l'artista romana con la quale l'Off/Off Theatre decide di passare le vacanze natalizie. Scritto dalla stessa Reggiani assieme a Nicola Capogna e Enrica Accascina (quest'ultima firma anche la regia, accanto a Umberto Fiore), "Agitarsi prima dell'uso" si presenta come esplosivo one-woman show di colore rosso: dal 21 al 31 dicembre.

Ancora una volta la nota comica romana cresciuta alla scuola di Gigi Proietti si aggancia a temi di attualità: dal precariato giovanile agli amori a scadenza («Siamo tutti separati, divorziati ma, del resto, non c'è più lavoro fisso e quindi non c'è più neanche l'amore fisso») fino alle mitomanie d'ultima generazione, l'attrice dedica alla «libertà di satira e di parola» il suo ultimo spettacolo che parte da un sentimento di frustrazione legato

alla figura di Babbo Natale. «Per me il paffuto e barbuto omino dei regali rappresenta qualcosa di profondamente disturbante» ammette Francesca Reggiani che a 64 anni ha appena dato alle stampe un libro autobiografico, "Spettacolare. Finché c'è attualità c'è satira" (scritto con Enrica Accascina, La Lepre Edizioni), attraverso cui ripercorre le principali tappe della sua carriera: dall'esordio con Fellini alle parodie della Tv delle ragazze.

PATTY PRAVO

Dissacrazione ed empatia convivono sia sulla pagina che sulla scena. Con un unico grande obiettivo: «Raccontare le nevrosi da cui siamo affetti». In chiusura di spettacolo, sarà la Patty Pravo imitata da Reggiani a parlarci della tv e delle sue trasformazioni.

► Off/Off Theatre, via Giulia 19/21, da giovedì 21 dicembre (ore 21) fino al 31 dicembre.

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

