

D&D ATTUALITÀ

CONFESSIONI  
DA DIVA

*La comica e imitatrice si racconta: «Da giovane volevo interpretare ruoli drammatici. Ma Proietti, con cui studiovo, mi disse: “Lascia perdere. A fa piagne so’ boni tutti”. Mi offesi. Ma aveva visto giusto». È legatissima alla figlia Enrica: «L’ho avuta dopo tre aborti»*

ROMA, OTTOBRE

**L**a sua imitazione più nota, probabilmente, è quella della premier Giorgia Meloni. Ma Francesca Reggiani, ora ospite fissa della trasmissione *Chesarà* di Serena Bortone è tanto altro: studi di teatro con Gigi Proietti, debutto in tv a fine anni Ottanta con *La tv delle ragazze*, cinema, tanto teatro. È tutto raccontato in *Spettacolare (La Lepre, € 14)* scritto da Reggiani con sua figlia Enrica.

**Sua figlia ha 28 anni. Qual è il vostro rapporto, la sostiene o... le dice che esagera con le imitazioni?**

**CARRIERA E AFFETTI** Roma. A ds., Francesca Reggiani, 64 anni: si è diplomata nel Laboratorio di esercitazioni sceniche di Gigi Proietti e ha esordito in tv con il programma "La tv delle ragazze". Ora è ospite fissa del programma di Rai Tre "Chesarà" di Serena Bortone. Più a ds., con la figlia Enrica Accascina, 28, con cui ha scritto il libro "Spettacolare - Finché c'è vita c'è satira" (La Lepre Edizioni, € 14, ancora più a ds.).

FRANCESCA  
REGGIANI

VOLEVO FAR  
PIANGERE MA  
FACCIO RIDERE

DI MANUELA SASSO - FOTO DI BARBARA LEDDA



Photomovie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612





«SO' GIORGIA!»:  
LA SUA VERSIONE...



...DELLA MELONI  
E' TUTTA DA RIDERE

**NEI PANNI  
DELLE  
ALTRE**

**GOCCIA D'ACQUA.** Più a sin., Francesca Reggiani in una delle imitazioni più riuscite, quella della premier Giorgia Meloni, 46 (a sin.). A ds., sopra, eccola nei panni di Maria De Filippi, 61 (più a ds., sopra). A ds., al centro, con occhiali e maxi collana, Reggiani è Sophia Loren, 89 (più a ds., al centro). A ds., sotto, imita l'architetto Paola Marella, 60 (più a ds., sotto).



E' UNA PERFETTA...



...MARIA DE FILIPPI



POSE DA DIVA...



...COME SOPHIA LOREN



SOSIA DELL'ARCHITETTO



...PAOLA MARELLA

«Mia figlia ha studiato matematica, un percorso che poco c'entra con quel che faccio. Io sono più barocca. Spesso controllo le mie scalette degli spettacoli e mi aiuta ad asciugarle. Guarda anche gli sketch e mi consiglia: questo sì, questo no... Ha un occhio molto moderno e io amo collaborare con i giovani».

**Lei ed Enrica siete unite. È vero che ha faticato molto per averla?**

«È vero. Ho avuto tre interruzioni di gravidanza alla fine del terzo mese. Non riuscivo a capire cosa succedesse. È stato pesantissimo. Poi sono entrata in contatto con una realtà che si occupa di gravidanze a rischio ed è nata Enrica».

**Che le ha portato fortuna...**

«Ero in clinica dopo la sua nascita e non so come, dato che all'epoca non esistevano i cellulari, mi chiama la produzione di *Caro maestro*, una serie tv di allora. Mi volevano nel cast. Io risposi che avevo una bambina di tre giorni, loro risposero che mi avrebbero aspettato. Un mese dopo, armi, bagagli e baby sitter, arrivò sul set a Forte dei Marmi».

**Si trovò bene?**

«Meravigliosamente: la regista era Rossella Izzo che ogni tre ore dava lo stop alle riprese perché io potessi allattare Enrica. Nel cast c'era anche Sandra Mondaini che soggiornava in hotel con il nipote Gian Marco, che allora era un bambino».

**Torniamo all'inizio della sua carriera. Voleva diventare attrice drammatica. Ma Gigi Proietti, con cui ha studiato, era di un altro parere...**

«Ho studiato nel suo Laboratorio di esercitazioni sceniche e non capivo perché non mi facessero interpretare i ruoli drammatici a cui aspiravo. Quando l'ho chiesto a Gigi lui mi rispose così: "Lascia perdere. Còre, a fa' piagne so' boni tutti". Lì per lì mi offesi e morde. Solo dopo ho capito che Proietti aveva visto in me quel che ancora non capivo».

**Ovvero un talento comico che è emerso su Rai Tre in *La tv delle ragazze*. Quel**

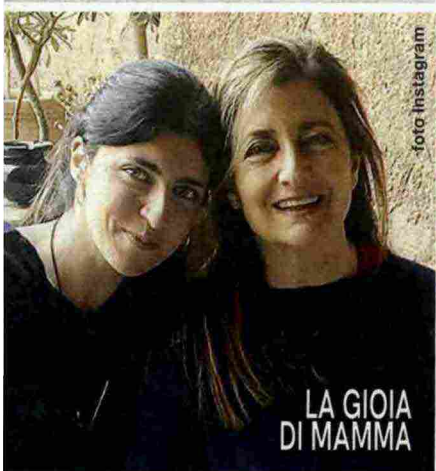
**programma che all'epoca diventò un cult oggi sarebbe replicabile?**

«Magari lo fosse. All'epoca c'era un direttore di rete che era anche un creativo, Angelo Guglielmi. Quella di Serena Dandini, Valentina Amurri e Linda Brunetta è stata una grande scuola. Io mi sentivo una rapa da cui non si riesce a tirar fuori il sangue, ma a poco a poco con le altre colleghe abbiamo creato il programma».

**Lei è famosa anche per le imitazioni. Piacciono le interviste doppie delle sue Giorgia Meloni e Concita De Gregorio.**

«Volevo sottolineare due modi di essere. La comicità, del resto, è fatta di estremi opposti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA GIOIA DI MAMMA

foto Instagram



SPETTACOLARE FINCHÉ C'È VITA C'È SATIRA  
FRANCESCA REGGIANI  
INTRODUZIONE CONCITA DE GREGORIO

