



© BOOKCIAK MAGAZINE / TUTTI I DIRITTI RISERVATI



HOME RUBRICHE FESTIVAL **PRIMO PIANO** RECENSIONI LIBRI DAL LIBRO AL FILM PREMIO BOOKCIAK, AZIONE!

CHI SIAMO CONTATTI



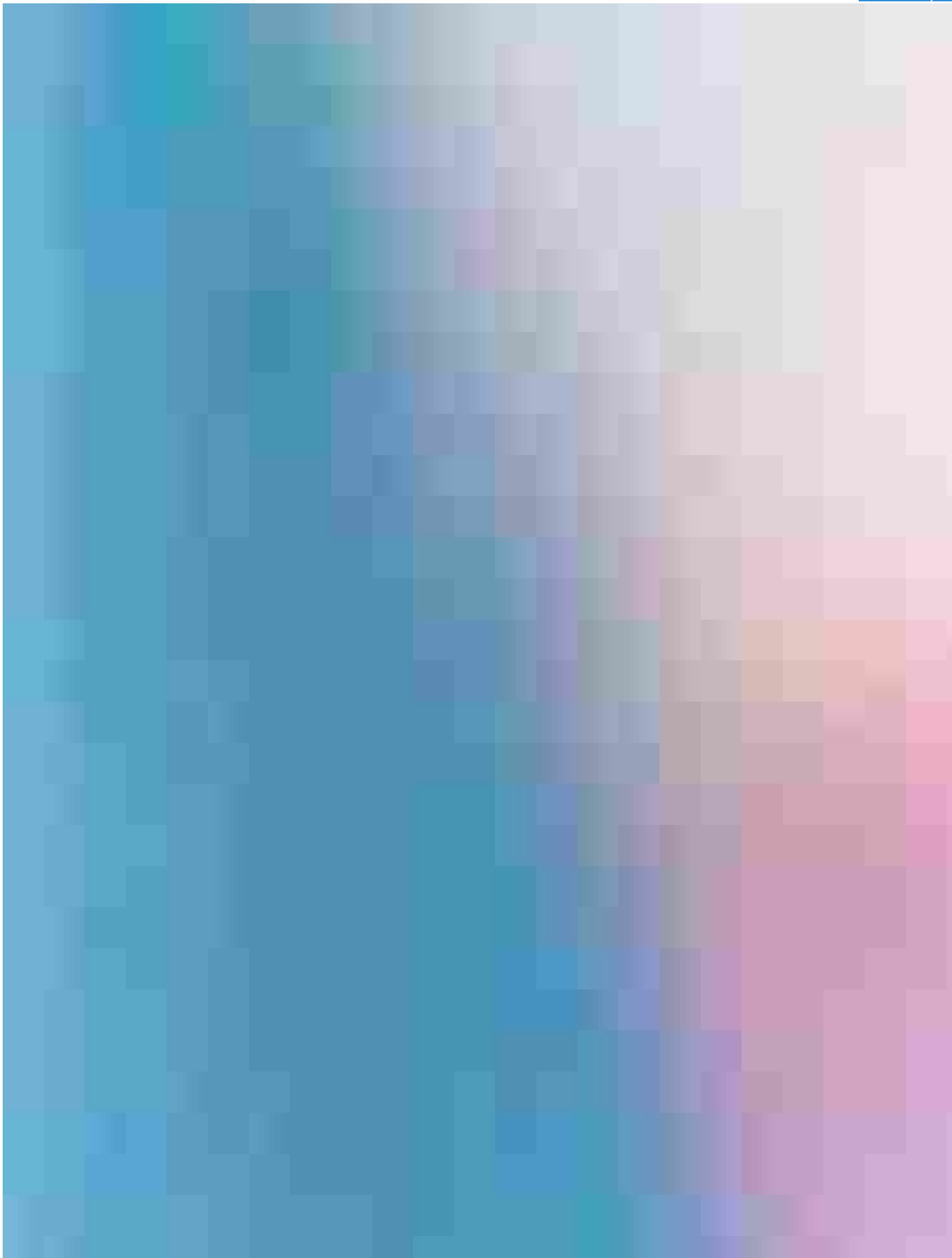
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612



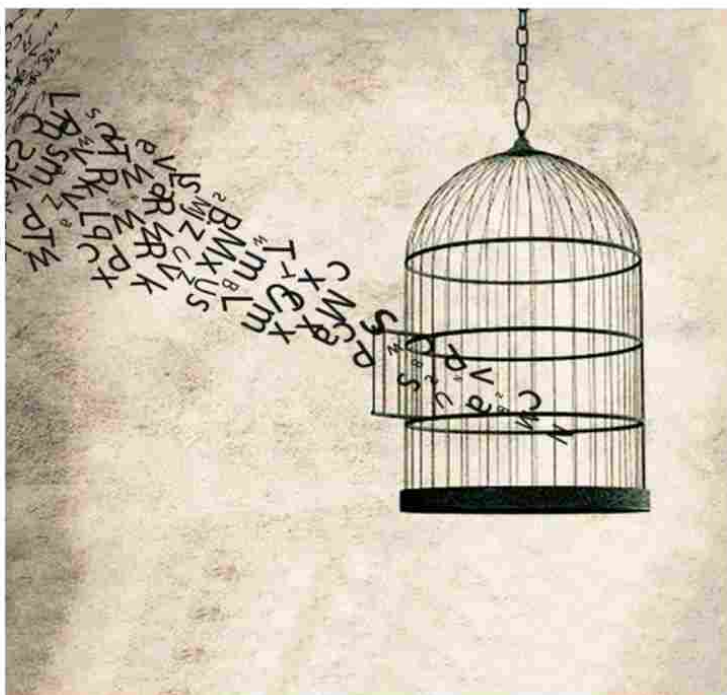
# “Non c’è che dire” e “Bellezza addio”. Libro e film il 6 marzo al Farnese di Roma contro ogni censura

30 APRILE 2024 | IN PRIMO PIANO | BY REDAZIONALE

## RECENTI

“Non c’è che dire” e “Bellezza addio”. Libro e film il 6 marzo al Farnese di Roma contro ogni censura

“Rose di Persia”, l’Iran di oggi



## NON C'È CHE DIRE LIBERTÀ DI ESPRESSIONE NELLA CULTURA ITALIANA

A CURA DI MARTA RIZZO

PREFAZIONE DI MASSIMO CARLOTTO



Un evento che unisce saggistica e cinema per una riflessione, mai così necessaria, sulla libertà di espressione. È l'appuntamento "Lo scandalo come responsabilità" che si terrà a Roma, il 6 maggio, ore 18 al cinema Farnese Art House, incentrato sul libro *Non c'è che dire* di Marta Rizzo e il film *Bellezza, addio* di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese.

Che cos'è la libertà di espressione? Il libro pubblicato da **La lepre** edizioni si pone questa domanda attraversando giurisprudenza, estetica, etica, cinema, teatro, radio, letteratura, critica letteraria e cinematografica. Si tratta infatti di un saggio collettivo, a cura della giornalista Marta Rizzo, per riflettere sulla censura che da sempre pesa sulla creazione artistica.

attraverso gli occhi delle registe iraniane. A Torino

Ambiente & lavoro: quella sfida cruciale delle lotte operaie. È doc con "Uomini in marcia"

Aspettando Bookciak, Azione! cominciamo dai libri. Lo Yemen della tolleranza in un (felice) esordio a fumetti "Bravo, burro!" di John Fante diventerà un film. Produce l'italiana Wonderage Production

Alla corte di Greta Gerwig presidente di giuria a Cannes. Ci sarà anche Pierfrancesco Favino

TAG

- ALBANIA
- ALEJO CARPENTIER
- ANICA
- ANNA FERRAIOLI RAVEL
- ANTHONY SADLER
- ARDENGO
- BEPPE BARRA
- CECIL BEATON
- CINEMA D'ESSAI
- COMPAGNIA DEL COLLETTIVO
- CROSBY
- DES HOMMES
- EGITTO
- EMMANUEL COURCOL
- EPSTEIN
- FATIMA BIANCHI
- FERDINAND
- FILMAURO
- FIRENZO SERRA
- GIANCARLO SCARCHILLI
- GIANFRANCO FRANCIOSI
- GINEVRA FRANCESCONI
- GLAUBER ROCHA
- GRANDE GUERRA
- HLEB PAPOU
- HYBRIS
- IDM FILM FUND & COMMISSION
- IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA
- ITALIANSUBS.NET
- JOSEPH JOFFO
- LA FRONTIERA
- LGBTQ+
- LITTLE MURDERS

Da Massimo Carlotto che lo intruce, agli interventi di Edoardo Albinati, Fabio Ferzetti, Liliana Cavani, Dacia Maraini, Emanuele Trevi, Giuliano Montaldo, Lidia Ravera, Antonio Rezza, Walter Siti, Daniele Vicari e tanti altri, il libro è un prezioso strumento di indagine e approfondimento su quanto purtroppo ancora oggi, anzi soprattutto oggi, continua a imbavagliare le voci fuori dal coro. Intervengono Antonietta De Lillo, Steve Della Casa, Lidia Ravera.

A seguire, alle 19, presentazione del film dedicato a Dario Bellezza. Anche in questo caso molte le testimonianze nella ricostruzione del percorso umano e artistico di un autore colpevolmente dimenticato: Barbara Alberti, Antonella Amendola, Ulisse Benedetti, Franco Cordelli, Ninetto Davoli, Giuseppe Garrera, Renzo Paris, Elio Pecora, Paco Reconti, Nichi Vendola. Introducono il film: Steve Della Casa, i registi Carmen Giardina, Massimiliano Palmese e il produttore Rino Sciarretta.

LUDOVICO GIRARDELLO

LUIS SEPÚLVEDA

MARLOWE

MARX

MICKEY MOUSE

MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

RUTH ORKIN

SANDRA SADRINI

STEFANO STEFANUTTO ROSA

TONINO DELLI COLLI

UGO TOGNAZZI

VALENTINO ZEICHEN

ANTONIETTA DE LILLO

CARMEN GIARDINA

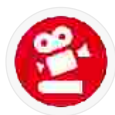
DARIO BELLEZZA

LIDIA RAVERA

MARTA RIZZO

MASSIMILIANO PALMESE

STEVE DELLA CASA

**Redazione**

AGGIUNGI UN COMMENTO

Nome \*

Email \*

Sito web

 Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.