

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
venerdì 10 marzo 2023



HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

ARCHIVIO

Cerca

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

CHARLOTTE LARTILLEUX. SINE FINE



© Charlotte Lartilleux, 2018-2022

Dal 08 Marzo 2023 al 19 Marzo 2023

MILANO

LUOGO: Casa EMERGENCY

INDIRIZZO: Via Santa Croce 19

ORARI: da lunedì a venerdì 12-19; sabato e domenica 10-19. Sabato 11 marzo la mostra non sarà visitabile

CURATORI: Denis Curti

Gli spazi di **Casa EMERGENCY** accolgono da **mercoledì 8 a domenica 19 marzo 2023** la personale della fotografa francese **Charlotte Lartilleux**, intitolata **SINE FINE**.

Curata da **Denis Curti**, la mostra è pensata in occasione della giornata internazionale della donna, e porta all'attenzione del pubblico 16 stampe fotografiche di grande formato che si confrontano con grande forza drammatica col delicato tema della violenza di genere.

Sempre mercoledì 8 marzo alle 18.30, verrà presentato il libro fotografico **Sine Fine** di **Charlotte Lartilleux**, curato da **Pietro Del Re** per **La Lepre Edizioni** e corredato da un'introduzione di **Liliana Segre**. Durante la presentazione interverrà **Michela Paschetto** Medical Division Coordinator di EMERGENCY, per parlare dell'impegno dell'Associazione nel Centro di Maternità di Anabah e in particolare dell'attività di formazione rivolta alle donne all'interno della struttura.

La mostra e il libro fotografico *Sine Fine* sono il risultato di quattro anni di sofferto lavoro

Tweet

Salva



Dal 11 marzo 2023 al 21 maggio 2023
BRESCIA | MUSEO DIOCESANO

CERUTI SACRO E LA PITTURA A BRESCIA TRA RICCI E TIEPOLO



Dal 11 marzo 2023 al 09 luglio 2023
GENOVA | PALAZZO DUCALE

MAN RAY. OPERE 1912-1975



Dal 11 marzo 2023 al 04 giugno 2023
TORINO | MUSEO STORICO NAZIONALE D'ARTIGLIERIA

IMPRESSIONISTI TRA SOGNO E COLORE



Dal 09 marzo 2023 al 25 giugno 2023
NAPOLI | MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

GLI SPAGNOLI A NAPOLI. IL RINASCIMENTO MERIDIONALE



Dal 10 marzo 2023 al 23 aprile 2023
TORINO | CAVALLERIZZA

FABRIZIO CICERO. LANOTTES'AVVICINA



Dal 09 marzo 2023 al 21 maggio 2023
ROMA | MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

HERVÉ GUIBERT: THIS AND MORE



di Charlotte Lartilleux sul tema della violenza domestica nei confronti delle donne, indagato creando immagini di drammatica radicalità con l'intento di dar voce a coloro che, pur offese e isolate in un mondo che le respinge ma in cui sono costrette a vivere, si aggrappano all'esistenza con forza sovrumana per non soccombere. A queste donne inaffondabili - le cui grida sono sovrastate dall'assordante silenzio dell'indifferenza e dell'ingiustizia - il progetto vuol dare un appiglio e una speranza.

Il percorso espositivo comprende un'installazione composta da **tre dici fotografie stampate su tela in grande formato** (1,5 metri di base per 3 metri di altezza) e **tre immagini stampate su pietra** e posizionate in esterno all'ingresso della mostra, in guisa di pietre segnaletiche che indicano qualcosa che non dobbiamo dimenticare.

Il libro fotografico di Lartilleux accosta agli scatti dell'artista testi realizzati *ad hoc* da trenta donne - scrittrici, registe, attrici, psicanaliste e storiche: Liliana Segre, Ida Biglietto, Francesca Comencini, Silvia Cossu, Lella Costa, Francesca d'Aloja, Luciana Esposito, Gioconda Fappiano, Elena Ferrara, Carola Flauto, Jole Garuti, Loredana Lipperini, Dacia Maraini, Michela Marzano, Elena Molinari, Chiara Montaldo, Letizia Muratori, Maria Pace Ottieri, Raffaella Perna, Sandra Petrigiani, Caterina Pontrandolfo, Maria Prisco, Lidia Ravera, Conchita Sannino, Lina Sastri, Simonetta Sciandivasci, Maria Rosaria Selo, Bianca Stancanelli, Maria Rosaria Vado, Anna Vera Vivo.

Spiega il curatore del volume **Pietro del Re**: *"Ci sono tanti modi di abusare del corpo della donna, ma la matrice di tale brutalità è la stessa, ubiqua e sine fine. Ed è proprio questo orrore, questa morbosa oscenità che racconta Charlotte fissando l'obiettivo su vetri rotti, catene, punteruoli e corpi sofferenti... La sola concessione che fa Charlotte è l'uso del bianco e nero con cui sbiadisce la crudezza di ciò che descrive. Più che artista concettuale, definirei Charlotte fotografa iperrealista"*.

Charlotte Lartilleux è una fotografa francese nata e cresciuta a Milano.

È stato il padre a regalarle per il diciottesimo compleanno la propria vecchia macchina fotografica. Ha avuto allora inizio il tormentato rapporto di Lartilleux con la fotografia. Inizia a scattare durante una serie di viaggi in moto e passa poi a rappresentare la propria vita di madre e i propri figli. Charlotte compirà un lungo lavoro su stessa per arrivare a capire come gestire la propria relazione con la macchina fotografica andando oltre il ritratto della quotidianità: in momenti particolarmente difficili nella propria vita privata userà la fotografia come una sorta di scudo da frapporre tra lei e il mondo; poi, con la guida del fotogiornalista e curatore Enrico Bossan, riuscirà a fare confluire tutte le proprie risorse culturali e personali in riprese che oggi si alimentano appieno della sua grande passione per la letteratura e la cultura franco italiana, oltre che del suo essere madre e donna.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO

CASA EMERGENCY · CHARLOTTE LARTILLEUX

[Tweet](#) [Salva](#)

COMMENTI



Tweets di @ARTEit

