

ANSA.it > ViaggiArt > Lombardia > 8 marzo: violenza di genere 'sine fine' in mostra a Milano

8 marzo: violenza di genere 'sine fine' in mostra a Milano

A Casa Emergency personale della fotografa Charlotte Lartilleux



Redazione ANSA MILANO 03 marzo 2023 15:56

Scrivi alla redazione Stampa



© ANSA [CLICCA PER INGRANDIRE](#)

(ANSA) - MILANO, 03 MAR - E' dedicata alla violenza di genere la personale della

DALLA HOME ANSA VIAGGIART



Scoperto un altro corridoio nella piramide di Cheope
[Nel Mondo](#)



Civiltà dei grandi fiumi, importante mostra apre in Cina
[Nel Mondo](#)



Turismo, Enit porta a Itb Berlino geografia seduttiva italiana
[Evasioni](#)



Mic, l'8 marzo ingresso gratuito per le donne nei musei statali
[Bellezza](#)



Scoperto un nuovo corridoio nella piramide di Cheope
[Bellezza](#)

PRESSRELEASE



Il Maestro Lucarelli: «Turismo e orchestre private? Reciproci vantaggi»

[Pagine Si! SpA](#)



Aeroporto di Venezia, BEI firma il finanziamento da 150 milioni per l'ampliamento

[FATTORETTO Si](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612

fotografa francese Charlotte Lartilleux, intitolata Sine fine, che apre a Casa Emergency per la giornata della donna, dall'8 al 19 marzo.

Curata da Denis Curti, la mostra presenta 16 stampe fotografiche di grande formato che si confrontano con grande forza drammatica col delicato tema della violenza sulle donne.

Tre immagini sono state stampate su pietra e posizionate in esterno all'ingresso della mostra, in guisa di pietre segnaletiche che indicano qualcosa da non dimenticare.

Sempre mercoledì 8 marzo alle 18.30, verrà presentato il libro fotografico Sine Fine di Charlotte Lartilleux, curato da Pietro Del Re per [La Lepre](#) Edizioni e corredato da un'introduzione di Liliana Segre e con testi realizzati ad hoc da trenta donne tra scrittrici, registe, attrici, psicanaliste e storiche. "Ci sono tanti modi di abusare del corpo della donna, ma la matrice di tale brutalità - dice Del Re - è la stessa, ubiqua e sine fine. Ed è proprio questo orrore, questa morbosa oscenità che racconta Charlotte fissando l'obiettivo su vetri rotti, catene, punteruoli e corpi sofferenti... La sola concessione che fa Charlotte è l'uso del bianco e nero con cui sbiadisce la crudezza di ciò che descrive. Più che artista concettuale, definirei Charlotte fotografa iperrealista".

(ANSA).

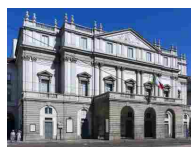
LUOGHI D'ARTE NEI PRESSI DI "MILANO"

[MOSTRA ALTRI >](#)


PALAZZO MARINO



MUSEO TEATRALE ALLA SCALA



TEATRO ALLA SCALA



GALLERIE DI PIAZZA SCALA (GALLERIE D'ITALIA)

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA




[Scrivi alla redazione](#)

[Stampa](#)

A.it AnsaViaggiArt

[ANSA.it](#) • [Contatti](#) • [Disclaimer](#) • [Privacy](#) • [Modifica consenso Cookie](#) • [Copyright](#)

P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612