

IL MOHICANO

MILANO SOUND

You are here: Home - News - Arte - Casa Emergency ospita la personale della fotografa Charlotte Lartilleux 'Senza Fine'



Articoli recenti

> Dopo tre anni torna il 'Panini Tour', figurine e fumetti per tutti

23 Febbraio 2023

> Il cantautore salentino Maurizio Petrelli in concerto a Lecce

23 Febbraio 2023

> 'Davanti a un film', il tour del cantautore milanese Marco Massa

23 Febbraio 2023

Categorie

> Angoli Testi e Video

> Arte

> Cinema

> Danza

> Design

> Libri

> Musica

> Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612

Casa Emergency ospita la personale della fotografa Charlotte Lartilleux 'Senza Fine'

A **Casa Emergency** da mercoledì 8 a domenica 19 marzo la personale della fotografa francese **Charlotte Lartilleux**, intitolata **'Sine fine'**. Curata da **Denis Curti**, la mostra è pensata in occasione della giornata internazionale della donna, e porta all'attenzione del pubblico 16 stampe fotografiche di grande formato che si confrontano con grande forza drammatica col delicato tema della violenza di genere. Sempre mercoledì 8 marzo alle 18,30, verrà presentato il libro fotografico 'Sine Fine' di Charlotte Lartilleux, curato da **Pietro Del Re** per **La Lepre Edizioni** e corredato da un'introduzione di Liliana Segre.

Durante la presentazione intervorrà **Michela Paschetto** Medical Division Coordinator di Emergency, per parlare dell'impegno dell'Associazione nel Centro di Maternità di Anabah e in particolare dell'attività di formazione rivolta alle donne all'interno della struttura. La mostra e il libro fotografico 'Sine Fine' sono il risultato di quattro anni di lavoro di Charlotte Lartilleux sul tema della violenza domestica nei confronti delle donne, indagato creando immagini di drammatica radicalità con l'intento di dar voce a coloro che, pur offese e isolate in un mondo che le respinge ma in cui sono costrette a vivere, si aggrappano all'esistenza con forza sovrumana per non soccombere. A queste donne inaffondabili il progetto vuol dare un appiglio e una speranza.

Spiega il curatore del volume Pietro del Re: "Ci sono tanti modi di abusare del corpo della donna, ma la matrice di tale brutalità è la stessa, ubiqua e sine fine. Ed è proprio questo orrore, questa morbosa oscenità che racconta Charlotte fissando l'obiettivo su vetri rotti, catene, punteruoli e corpi sofferenti... La sola concessione che fa Charlotte è l'uso del bianco e nero con cui sbiadisce la crudezza di ciò che descrive. Più che artista concettuale, definirei Charlotte fotografa iperrealista".

By Redazione Il Mohicano | Febbraio 23rd, 2023 | Categories: Arte, News | Tags: charlotte lafrtilleux, denis curt, michela paschetto, pietero del re |

Share This Story, Choose Your Platform!



About the Author: Redazione Il Mohicano



Related Posts

- > News
- > Note di Moda
- > SPECIALE SANREMO
- > Teatro
- > Top News
- > Tour
- > Tv

Archivi

- > Febbraio 2023
- > Gennaio 2023
- > Dicembre 2022
- > Novembre 2022
- > Ottobre 2022
- > Settembre 2022
- > Agosto 2022
- > Luglio 2022
- > Giugno 2022
- > Maggio 2022
- > Aprile 2022
- > Marzo 2022
- > Febbraio 2022
- > Gennaio 2022
- > Dicembre 2021
- > Novembre 2021
- > Ottobre 2021
- > Settembre 2021