

Cerca per parola chiave, brand, argomento, e

IT EN
LOGIN/REGISTRATI

ALL

AUTOMOTIVE

RACING

FASHION & BEAUTY

GREEN

NAUTICA

DESIGN

FOOD & HOSPITALITY

ALTRO ▾

FILTRO CANALI

HOME>ABBANDONATA DI ANNY ROMAND - TRADUZIONE DI LAURA TASSO

OTTOBRE 14, 2022 - [LA LEPRE](#) EDIZIONI**ABBANDONATA DI ANNY ROMAND - TRADUZIONE DI LAURA TASSO**

Dopo il grande successo in Italia di *Mia nonna d'Armenia* ([La Lepre](#) edizioni 2020, prefazione di Dacia Maraini), [#annyromand](#) torna a raccontare una storia delicata e commovente. Rosy, madre di Annie, non ha mai saputo chi fosse suo padre. Lo stesso destino attende anche Annie. Come potrà affrontare la vita senza la presenza di un padre, senza il suo affetto e senza che lui le abbia dato almeno il suo nome? Questo vuoto e questa assenza nutrono l'immaginazione della bambina durante gli anni della sua crescita. A prendersi cura di lei, è la nonna, sopravvissuta al genocidio degli Armeni, che veglia su tutta la famiglia. Raggiunta l'età adulta, Annie un giorno bussa alla porta dell'uomo sconosciuto, che non l'ha voluta e nemmeno riconosciuta come sua figlia. Una narrazione serrata e avvincente, in cui anche il dolore viene attenuato dal senso dell'umorismo e dalla gioia di vivere.

Anny Romand Attrice, scrittrice, traduttrice e fotografa. Ha preso parte a numerosi film (tra i registi, Jean-Luc Godard e Manoel de Oliveira) e a serie televisive. Per la casa editrice Actes sud ha tradotto alcuni libri di Alan Ball. Nel 2006 ha ideato *Une Saison de Nobel*, serate dedicate ai premi Nobel per la letteratura. Nel 2015 ha pubblicato *Ma grand'mère d'Arménie*, tradotto in svedese, armeno e italiano ([La Lepre](#) edizioni, 2020, prefazione di Dacia Maraini). Nel 2018 ha pubblicato in Svezia *Le Silence avant l'effroi*, éditions Elisabeth Grate, pubblicato in francese da Serge Safran ed. nel 2020. *Abandonnée* è stato pubblicato in Francia, sempre da Serge Safran.

Hanno scritto di *Mia nonna d'Armenia*:

"Un omaggio ai vecchi e ai bambini. Da una parte coloro che sanno di un passato lontano pieno di voci, facce, storie ma pensano che sarebbe meglio dimenticare, anche se intuiscono che devono essere raccontate perché tutti apprendano e imparino a vivere con consapevolezza".

Dalla Prefazione di **Dacia Maraini** sul *Corriere della sera*

"Tra le testimonianze più commoventi dell'eterno genocidio armeno" **Daria Galateria**, *Il Venerdì*

"Un ritrovamento straordinario" **Raffaele Oriani**, *Il Venerdì*

"Un indimenticabile repertorio di disperazione e di volontà, di fatica e di miracoli, di desolazione e di tenacia"
Claudia Martinelli, *Il Foglio*

"Romand rende giustizia ad una donna straordinaria" **Io donna**

"*Mia nonna d'Armenia* ha la particolarità di accostare la sensibilità di due generazioni che offrono un racconto lieve e profondo"

Eliana Di Caro, *Il sole 24 ore*

SCARICA TUTTO

CONDIVIDI

CONDIVIDI VIA MAIL

HASHTAG

#CULTUREMARKETING #LIBRO
#PEOPLE #DACIAMARAINI #CULTURA
#ENTERTAINMENT #LALEPREEDIZIONI
#ANNYROMAND #DARIAGALATERIA
#ELIANADICARO

NEWS CORRELATE
[Leggi meno](#)