



I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

097612

opere di
un artista
dissidente
ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
mercoledì 17 novembre 2021
opere di
un artista
dissidente

HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

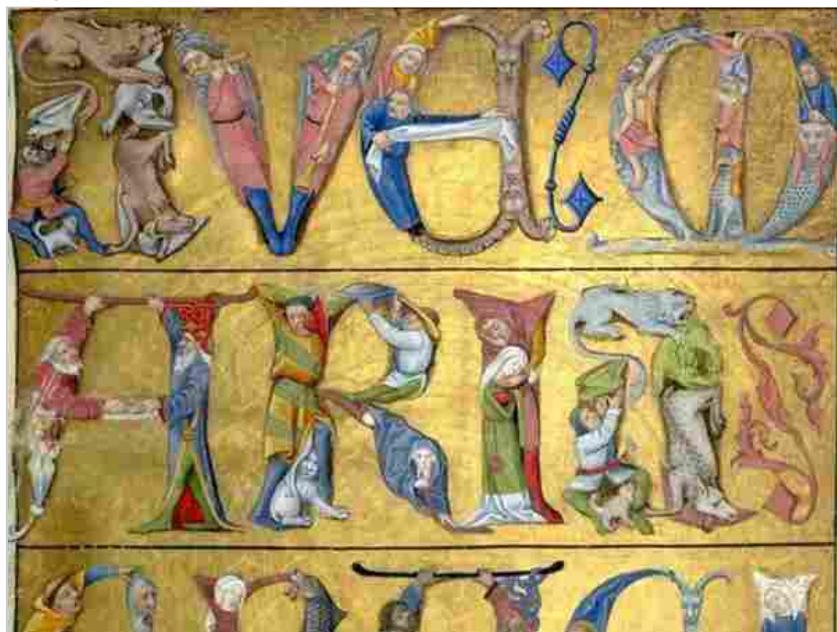
ARCHIVIO

Cerca

HOME > NOTIZIE

I TITOLI DEL MESE

L'AGENDA DELL'ARTE - IN LIBRERIA



Alfabeto umano da le *Heures de Charles d'Angoulême* di Robinet Testard, XV secolo
Bibliothèque nationale de France in Paris

FRANCESCA GREGO

17/11/2021

● **Luca Nannipieri, *Il destino di un amore. Tiziano Vecellio e Cecilia*. Edizioni Skira**
Storico e critico d'arte, Luca Nannipieri debutta nel campo della narrativa con un romanzo dedicato a Tiziano. In libreria dal 20 novembre, *Il destino di un amore* intreccia le vicende del maestro veneto con i grandi eventi della storia, dalla scoperta dell'America all'invenzione della stampa, e con inattese citazioni dal mondo contemporaneo, come quelle di Franco Battiato, il "mistico siciliano" presente con i versi delle sue canzoni più belle. Al centro della narrazione, l'amore tra Tiziano e la moglie Cecilia Soldani, che muore dando al mondo la terza figlia, intensamente voluta dal pittore. Alla nascita della piccola Lavinia, Tiziano, che fino ad allora ha inseguito solo la gloria e il denaro, è travolto dall'improvvisa coscienza di un sentimento immenso e unico: inizia così a cercare Cecilia nei suoi quadri, dipingendola con tutto l'amore che negli anni non è riuscito a darle. La *Venere* - realizzata nel 1538 e oggi conservata agli Uffizi - è ancora, per chiunque la osservi, la scintilla palpitante di quel dolore e di quell'amore. Il libro anticipa la grande mostra *Tiziano e l'immagine della donna* in programma a Milano dal 23 febbraio, frutto della collaborazione tra Palazzo Reale, Skira e il Kunsthistorisches Museum di Vienna.

Luca Nannipieri

Il destino di un amore

"Nessuno ti amerà mai
quanto ti ho voluto io.
La notte sei l'ultimo volto
che vedo, la mattina
sorgi nella mia testa
come l'alba"

Tweet

Salva



VEDI ANCHE



GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE SUL PICCOLO SCHERMO

LA SETTIMANA IN TV, DA TINTORETTO A HELMUT NEWTON



TREVISO | DA FEBBRAIO A TREVISO, CITTÀ NATALE DELL'ARTISTA

L'ALTRO CINQUECENTO: UNA GRANDE MOSTRA PER RISCOPRIRE PARIS BORDON



TORINO | DAL 30 OTTOBRE AL 7 NOVEMBRE UN GRANDE PERCORSO DIFFUSO

LA CITTÀ STORICA COME SPAZIO DEL CONTEMPORANEO: A TORINO CONTO ALLA ROVESCIA PER DAMA



MONDO | LA CAPITALE CULTURALE NORVEGESE

LA RIVOLUZIONE ARTISTICA DI OSLO, LA CITTÀ SOSTENIBILE CHE INVESTE IN CULTURA



SUL PICCOLO SCHERMO E ONLINE DAL 18 AL 24 OTTOBRE

DAI FURTI DELL'ARTE AI SEGRETI DI VAN GOGH, LA SETTIMANA IN TV



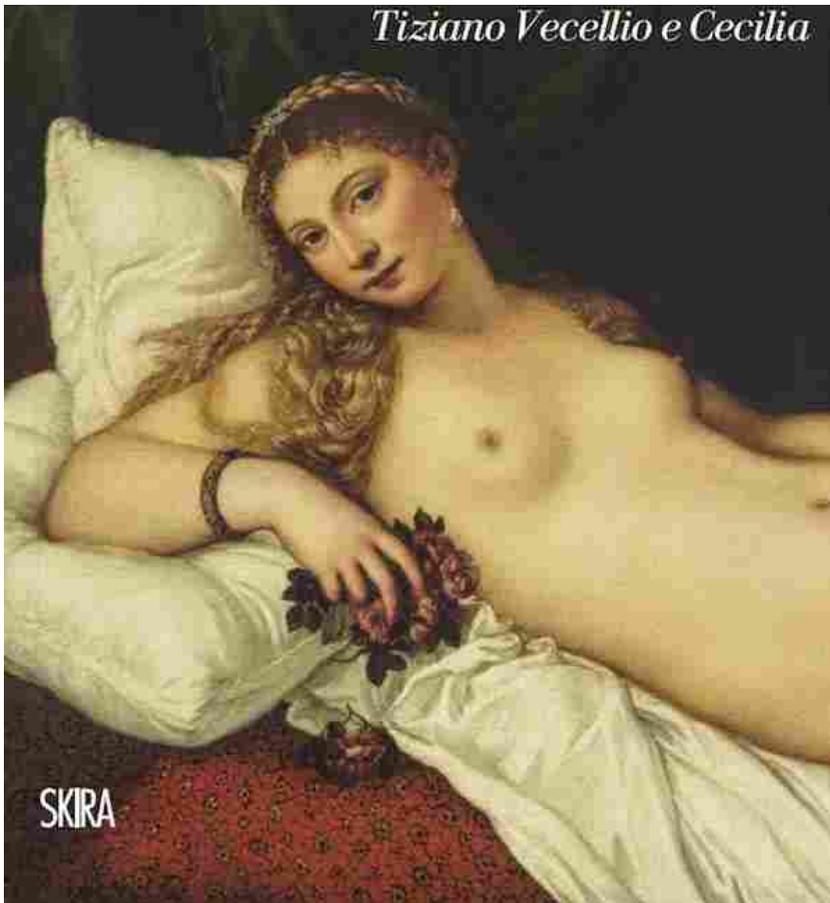
BRESCIA | DA GENNAIO A PALAZZO MARTINENGO

DONNE NELL'ARTE: UN VIAGGIO LUNGO QUATTRO SECOLI DA SCOPRIRE A BRESCIA

VEDI TUTTE LE NOTIZIE >

Tweets by @ARTEit





Luca Nannipieri, *Il destino di un amore. Tiziano Vecellio e Cecilia*. Edizioni Skira

● **Luigi De Pascalis, *Il cavaliere, la morte e il diavolo. 1527: Cellini indaga su un duplice omicidio*. La Lepre Edizioni**

Roma, 6 maggio 1527: i lanzichenecchi di Carlo V irrompono in città dando inizio al Sacco, un'orgia di sangue, ferro, fuoco e follia che non ha paragoni negli annali della Città Eterna. In questo scenario infernale si muovono due investigatori per caso: lo scultore Benvenuto Cellini e il soldato spagnolo José García, impegnati smascherare uno spietato assassino seriale il cui mandante si fa chiamare Bagatto. Per quale motivo, in una città in cui i morti si contano a decine di migliaia, un solo assassino riveste tanta importanza agli occhi della Chiesa? Il Papa è mandante o vittima del Bagatto? Quale significato riveste il misterioso libro, apparentemente svanito nel nulla, che la Santa Sede vuole recuperare a ogni costo? Azione, suspense e colpi di scena rendono incandescente l'atmosfera del thriller di Luigi De Pascalis, primo autore italiano di narrativa fantastica a essere tradotto negli Stati Uniti e vincitore di numerosi premi.



arteit

@ARTEit

Quarant'anni di William Kentridge in mostra a Udine [arte.it/notizie/udine/...](https://arte.it/notizie/udine/)


[Embed](#)
[View on Twitter](#)



**IL CAVALIERE,
LA MORTE E IL DIAVOLO**
1527 CELLINI INDAGA SU UN OMICIDIO
DURANTE IL SACCO DI ROMA
LUIGI DE PASCALIS

Perché tentare un'ago in un pagliato?



Luigi De Pascalis, *Il cavaliere, la morte e il diavolo*. [La Lepre Edizioni](#)

● **Vanna Vinci, *Frida. Operetta amorale a fumetti*. 24 Ore Cultura**

Forte di 20 mila copie vendute in tutto il mondo, il graphic novel di Vanna Vinci torna in libreria con contenuti inediti e un packaging prezioso. In una conversazione a due voci con la Morte, Frida racconta la sua vita, dall'infanzia messicana ai soggiorni negli Stati Uniti, dalla storia d'amore con Diego Rivera alla scoperta della pittura, che diventa specchio della sua interiorità. Strisce ben congegnate si alternano a tavole disegnate con ritmo più libero, ispirate alla realtà quotidiana dell'artista, così come al suo immaginario popolato di animali e di ricordi: scimmiette, pappagalli, foto di famiglia, protesi e abiti tradizionali si mescolano in un mondo surreale sulle pagine stampate come in un quadro. Un diario a fumetti per ricomporre storie e sentimenti, restituendo il ritratto di una donna dalla creatività carismatica tra i colori e la natura rigogliosa del Messico.