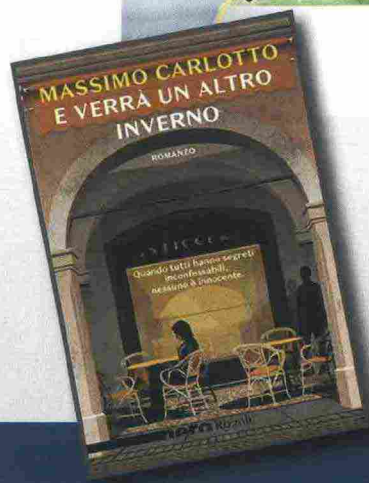


Libri

di
CLAUDIA
COLOMBERA

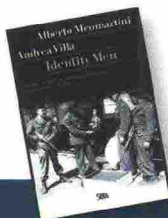
LA FEROCIA DELLA BRAVA GENTE

Un mondo cadente e mascherato da altro. Nel nuovo romanzo di Massimo Carlotto il ruolo centrale è detenuto proprio dalla società e dalle diverse visioni che si hanno di essa. Tutte le figure che si muovono fra le pagine del romanzo, infatti, altro non sono che proiezioni di un certo modo di intendere la vita: parti contrapposte che non riescono a comunicare, con la tragica differenza e distanza abissale che sempre c'è tra chi ha troppo e chi troppo poco. I personaggi principali sono Bruno Manera e Federica Pesenti, una coppia apparentemente felice. Lei ha trentacinque anni e viene da una dinastia di imprenditori del Settentrione. Nell'ambiente in cui la giovane è nata domina l'élite dei capitani d'industria, quelli che hanno creato il duro lavoro

per tanti e che pensano di meritare riconoscenza giacché dispensatori di occupazione. Del filantropico, però, non hanno proprio nulla. Il marito di Federica, Bruno, è un ricco cinquantenne che vive nella convinzione di un universo dominato dalla "giustizia" di un profitto per pochi e menzogne per tutti. Qualcosa cambierà, però, quando per lavoro dovrà recarsi nella provincia profonda. Nel paese dove va ad abitare, Manera è vittima di una serie di violenti atti intimidatori. Manlio Giavazzi, un vigilante dalla vita sfortunata, cerca di aiutarlo e prova a indagare tra gli abitanti di quel piccolo centro. Ma la realtà del paese è marcia e, in una serie di mortali colpi di scena, si scoprirà come spesso l'amicizia è piuttosto un'associazione a delinquere.

Massimo
CarlottoE VERRÀ
UN ALTRO INVERNO

Rizzoli

Pagg. 240
€ 16,50

A. Meomartini e A. Villa
**IDENTITY
MEN**
Skira
Pagg. 288, € 16,50

Ricostruendo le biografie dei componenti britannici e americani (i *Monuments Men*) che operarono nel nostro Paese e le vicende dei tanti che si preoccuparono di mettere in salvo monumenti e opere d'arte, colpisce il fatto che a tutela del nostro patrimonio artistico fossero impegnate persone che ricoprivano ruoli tanto diversi: dai funzionari di partito agli alti prelati, alle donne dell'amministrazione pubblica.



Stefania Rabuffetti
**IN FIL
DI TRAMA**
Castelvichi Editore
Pagg. 122, € 14,50

Cento parole, una per poesia, concatenate l'una all'altra a intessere una trama, come fa un ragno con la sua ragnatela. Non a caso sono proprio questi i due vocaboli che aprono e chiudono l'antologia. I versi, esito di un'indagine su di sé resa possibile da una lunga pratica poetica, abbracciano molteplici contrasti: vita/ morte, pace /guerra, notte/ giorno. Dicotomie necessarie per una visione universale.



Antonella Bolelli Ferrera
BAD GIRLS
DA VITTIME A CARNEFICI
La Lepre Edizioni
Pagg. 112, € 12,00

Vite che diventano fiumi di parole ripetute migliaia di volte come a voler esorcizzare cose che a raccontarle non sembrano vere tanto sono atroci, frutto di ignoranza e sopraffazione. È Dacia Maraini che introduce questo libro-testimonianza in cui si narrano le vicende umane di tante donne (dalla moglie del boss divenuta capomafia alla prostituta trasformata in *maitresse*) che hanno trasformato la paura in rabbia.



Luciano Modica
**ASPETTA
MEZZANOTTE**
Marsilio
Pagg. 256, € 17,00

Mauro Rapisardi, su mandato della magistratura, deve amministrare aziende confiscate alla criminalità organizzata. L'ultimo suo incarico riguarda una ditta di lavorazione e commercio di prodotti agrumicoli. La situazione è complicata e l'uomo dovrà destreggiarsi tra gli inquietanti personaggi che lavorano nell'azienda. Tra questi c'è anche un immigrato, Rashid, che diventerà per lui un improbabile alleato.

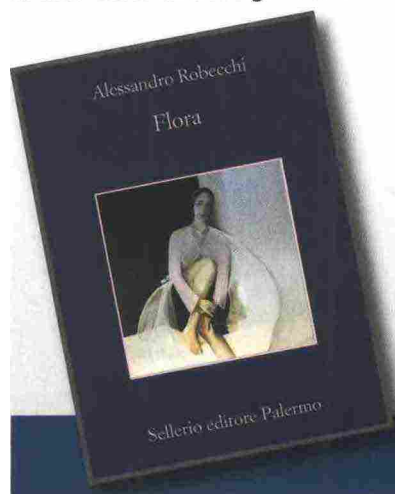
SE ANCHE LA CULTURA PUÒ FARE SPETTACOLO

Flora De Pisis, l'icona del programma *Crazy Love*, nato dalla creatività dell'autore televisivo – poi pentito – Carlo Monterossi, è stata rapita mentre rientrava nel suo appartamento. Di lei si è persa ogni traccia. Inizialmente la cosa viene tenuta rigorosamente

sotto silenzio dalla tivvù commerciale dove Flora lavora e a cui i rapitori hanno chiesto un bizzarro riscatto: alcuni milioni di euro e soprattutto la trasmissione di un video a reti unificate dove la conduttrice dovrà parlare per un'ora su un argomento assolutamente top-secret. Del rapimento viene informato solo il bravo Carlo per la sua approfondita conoscenza della diva Flora: a lui e ai suoi amici viene affidata una specie d'indagine per ritrovare la beniamina della tivvù. Presto però la notizia del sequestro viene resa nota dagli stessi rapitori e comincia a diventare un problema di stato, proprio perché la libertà di dire qualunque cosa senza censura e senza rete non è concepibile dall'azienda e tanto meno dalla politica.

La storia, ricca di colpi di scena, prenderà una piega inimmaginabile...

Flora, ultimo e atteso romanzo di Alessandro Robecchi, pur avendo come protagonisti alcuni personaggi già incontrati nei precedenti, è un po' diverso dagli altri. Centrale è la libertà dell'espressione artistica e della cultura: quella alta, quella che trova poco spazio in una televisione ormai preda di autori e conduttori cinici, che manipolano i sentimenti più sacri. Una trama complicata ma credibile, che si consuma in una Milano straniata di fine luglio e dove un improbabile e garbato rapitore vuole far conoscere a tutti la commovente storia di un poeta e patriota francese surrealista, Robert Desnos, dimenticato da tutti, morto in un lager nazista.

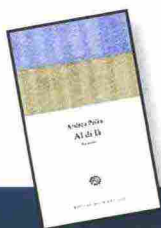


Alessandro Robecchi

FLORA

Sellerio

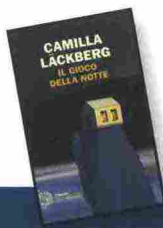
Pagg. 192
€ 16,00



Andrea Polini
AL DI LÀ

Marco Del Bucchia Editore
Pagg. 229, € 17,00

Al di là del mare c'è solo altro mare... Inizia così il primo dei racconti che compongono questa suggestiva raccolta dove il tratto che unisce tutti i protagonisti delle storie è proprio quell'*al di là* della vita che può manifestarsi in un rimpianto per ciò che non è stato e ormai non sarà più, oppure per ciò che si è avuto e ormai si è definitivamente perso. Tutti i racconti hanno partecipato a concorsi letterari per inediti.



Camilla Läckberg
IL GIOCO DELLA NOTTE

Einaudi
Pagg. 120, € 14,90

È una notte speciale e Max, Liv, Anton e Martina festeggiano il Capodanno. Sono tutti belli, ricchi, viziosi e, agli occhi degli altri, sembrano ragazzi impeccabili. Invece dietro quella maschera si celano odio e dolore. Tra aragoste, caviale, champagne, i quattro iniziano a giocare. Prima i classici giochi da tavola, poi uno strano passatempo che diventa l'occasione per mettersi a nudo e liberarsi del peso della verità.



David Grossman
SPARARE A UNA COLOMBA

Mondadori
Pagg. 144, € 17,00

Una serie di saggi e discorsi fanno di questa raccolta di Grossman una lucida riflessione sulla situazione socio-politica di Israele cinquant'anni dopo la Guerra dei Sei Giorni e le conseguenze dell'impasse politica in Medio Oriente. Nel libro però non mancano elementi che riconducono all'esperienza personale dello scrittore e storico israeliano. Sempre lucido e appassionato difensore dei valori della libertà.



Andrea Bajani
IL LIBRO DELLE CASE

Feltrinelli
Pagg. 256, € 17,00

I segreti di un uomo e di un Paese raccontati dalle case che li hanno custoditi. Un originalissimo impianto per questo romanzo, opera unica per architettura, poesia e visionarietà che, attraversando un'esistenza – i rapporti con i genitori, le amicizie, la famiglia, le scelte, la solitudine – attraversa cinquant'anni della storia del nostro Paese. Ne esce un grande affresco su un'educazione sentimentale... a metri quadrati.

