



► VOLUMI E LETTURE.

# Un libro per il week-end

## Letti per voi



### I PLANTAGENETI (1154-1485)

Una galleria di ritratti dei tredici re che hanno creato le basi affinché l'Inghilterra diventasse la potenza che sarebbe stata.

Un avvincente affresco del Medio Evo inglese raccontato con la penna di un romanziere e la precisione di uno storico.

Di **John Hooper Harvey** - Editore: IDUNA



### BAD GIRLS - DA VITTIME A CARNEFICI

Introdotta dalla bella prefazione di Dacia Maraini, questa raccolta contiene dieci storie di donne che hanno avuto una vita a dir poco travagliata e molto molto difficile in ogni senso. Sono storie di grande sofferenza, direi angoscianti, soprattutto perché sappiamo essere realmente vissute.

Di **Antonella Borrelli Ferrera** - Editore: La Lepre



### LE MALIZIE DELLE DONNE

Con un'ampiezza di visione storica insolita, ricorrendo alla testimonianza di testi e documenti a volte poco noti, questo libro individua le tematiche e l'intreccio di generi che, a partire dall'antichità greco-romana, hanno concorso a costruire la moderna tradizione delle "malizie" e delle virtù femminili.

Di **L. M. ANTUNES** - Editore: Marietti



### I LEONI DI MARMO

Napoli, 1979. Michele Massa esce dopo aver scontato una condanna a Poggioreale e trova una realtà completamente diversa da quella che ha lasciato. La città è ora preda della camorra. Per difendere decide di sfidare i "nuovi padroni" di Napoli. Sono gli anni del conflitto tra la Nuova Camorra Organizzata e gli oppositori di Cutolo.

Di **Giuseppe Misso** - Editore: Milieu



### UNA GIORNATA DI NEBBIA A MILANO

È una giornata di nebbia a Milano, una di quelle che sembravano non esistere più, come se fosse uscita da un romanzo di un altro tempo, da una ballata di giorni lontani. Luca Restelli sta andando al giornale per cui lavora, alle pagine di "cultura", quelle che non considera nessuno.

Di **Enrico Vanzina** - Editore: HarperCollins Italia



### MANEGGIARE CON CURA

Am partire dalla sua personale esperienza di vita e di ministero, l'autore, prete milanese, riflette sul tema della fragilità. Un racconto il cui unico scopo è la testimonianza, si rivolgono a tutti, in particolare a coloro che si sono trovati a fare i conti in modo diretto con la fragilità e la disabilità.

Di **Marco Bove** - Editore: EDB

## La verità solo nella forma

### Poesie 1913-1949

La raccolta di versi di uno dei più grandi scrittori del Novecento, l'autore della trilogia "I Sonnambuli" e del romanzo epocale "La morte di Virgilio" Nel 1945, a New York, Hermann Broch pubblica uno dei romanzi capitali del secolo, di sempre, La morte di Virgilio.



L'irruzione onirica - nel 1931 Broch aveva terminato la trilogia "I Sonnambuli" - e l'irrompere di tutti i generi, un'autentica esplosione etica, rende quel libro inclassificabile: alcune parti, in effetti, non sono più prosa ma monologo in versi, poesia. Di "sostanza poetica della Morte di Virgilio" parlò, per altro, Ladislao Mitner, introducendo la versione italiana del capolavoro. Broch ha punteggiato la sua disciplina letteraria di

poesie: dal 1913 alla morte. Si tratta di versi occasionali, sagaci, rapaci, spesso abissali, che costituiscono un canzoniere sorprendente.

Di **Hermann Broch** - Editore: De Piante - pag. 180 - euro 14,00

## Ciao per sempre

### Ogni famiglia ha un segreto

Possiamo davvero dire addio a una persona, a un posto che abbiamo amato o che ha fatto parte di noi? Per il funerale della nonna, Margherita è costretta a tornare a Collina d'Oro, il luogo dov'è cresciuta negli anni Novanta, con i terreni coltivati che danno al paese «quel nome fiabesco e anche un po' ridicolo perché d'oro ci sono solo infinite distese di spighe di grano». Ad attenderla ci sono la sua vecchia casa, l'amica d'infanzia che non ha più



voluto incontrare, il primo amore dal quale è scappata senza spiegazioni. Rivederli significa fare i conti con quindici anni di silenzi e di bugie, ammettere la possibilità del dolore e affrontare verità sopite per troppi anni, provando a riconciliarsi con gli strappi della vita. Perché c'è una crepa in ogni cosa e da lì entra la luce. Con una scrittura schietta e usando la propria geografia personale, Corinna De Cesare racconta il combattimento con il passato perché smetta di infestare le nostre vite; il ritorno a casa, dove le radici continuano ad affondare anche se i rami sono andati lontano, e dove, per capire chi sei...

Di **Corinna De Cesare** - Editore: Salani - Pag. 189 - euro 15,00

## L'ultima nota di violino. Il caso del commissario Di Bernardo

Un killer spietato. L'ossessione per uno strumento leggendario. Un'indagine nel lato più oscuro del mondo della musica classica. Cremona, 12 agosto 1716. Nel suo laboratorio, Antonio Stradivari ha ultimato un violino perfetto, il suo capolavoro.



Ma dietro quello strumento c'è molto di più: un segreto, destinato a essere tramandato per generazioni. Esattamente 300 anni dopo, a Roma, il commissario Di Bernardo riceve una telefonata dal suo partner,

l'ispettore Del Pino: la potente agente musicale Cornelia Gardini è stata assassinata. L'efferatezza del delitto colpisce persino un uomo come Di Bernardo che, dopo anni a combattere la 'ndrangheta, pensava di averle viste tutte. La vittima è in una pozza di sangue, la gola squarciata.

Di **Natasha Korsakova** - Editore: PIEMME - Pag. 446 - euro 18,50

## Oscar Armulfo Romero. Un vescovo fatto dal popolo

Una biografia asciutta, diretta e critica: è quello che si ritrova il lettore leggendo le pagine di questo libro. Asciutta, perché don Alberto, profondo conoscitore di Romero, non



perde tempo né spreca parole: descrive a tratti essenziali l'avventura umana e spirituale del vescovo martire salvadoregno. Diretta, perché nel suo stile, l'Autore non fa giri di parole, ma racconta Romero e ne fa sentire la voce, anche attraverso la riproposizione di alcuni suoi scritti. Critica perché Romero e la sua canonizzazione, il riconoscimento della sua uccisione come martirio, sono una sfida ecclesiale.

Di **Alberto Vitali** - Editore: Paoline - Euro 11,00 pag. 107

## Geopolitica della salute. Covid-19, OMS e la sfida pandemica

Nel 2020, l'amministrazione Trump ha deciso di abbandonare l'OMS proprio mentre l'agenzia si trovava a fronteggiare la più importante crisi sanitaria della sua storia, ancora in corso. L'accusa frontale all'OMS di aver coperto l'opaca gestione dell'epidemia da



parte della Cina, origine del virus, rivela quanto sia facile per l'agenzia diventare il capro espiatorio di un conflitto geo-politico tra paesi, in questo caso due potenze mondiali. Non è la prima volta che l'OMS si trova sotto tiro. In altre occasioni epidemiche si è mossa con incertezza, talora sbagliando. Ma la qualità del suo operato dipende molto da quella dell'intervento dei governi, ovvero dei soggetti titolari dell'organizzazione.

Di **N. Dentico e E. Missoni** - Editore: Rubettino - euro 19,00 pag. 259

## Viaggi

### Altre strade

Tre itinerari da percorrere in macchina e a piedi nel territorio compreso tra l'Alto Lazio, la Bassa Toscana e l'Umbria Occidentale, in un'area dove i confini si percepiscono solo dalle tabelle lungo le strade o dalle carte geografiche. Itinerari da percorrere attraverso strade poco conosciute... e se qualche volta vi perdetevi prendetela bene... tornando indietro tutto assume un altro aspetto. Itinerari da percorrere parlando con chi incontrate, vi squadreranno un po' all'inizio ma poi cominceranno a raccontarvi leggende di quei luoghi. Itinerari con inconvenienti: la polvere d'estate, il fango d'inverno, le buche, il fondo difettoso, ma tutti inconvenienti che hanno un infallibile rimedio: andare piano. Andando piano non si alza polvere, si schizza poco fango, si evitano le buche, ma soprattutto ci si guarda intorno.



Avvicinarsi, contaminarsi, percorrere con empatia e curiosità i tracciati suggeriti, godere da vicino e con lentezza di colori e panorami, conoscere i "resistenti", gli attori dell'affresco, per sperare che, amandolo, si possa anche noi continuare a salvare questo angolo di mondo e, con esso, il mondo intero.

Di **A. Proveddi e F. Belisario** - Iacobellieditore - Pag 204 - euro 15,00.

## Arte

### Chagall. Viaggio nella Bibbia

Un'opera che interseca la grande filosofia russa del ventesimo secolo, con i tratti dell'arte greca, delle icone russe e della pittura occidentale, e offre a studiosi e appassionati una lettura nuova del messaggio di Chagall. Un libro che scopre 22 guazzi inediti tra i 62 studi preparatori fatti da Marc Chagall per la Bibbia grafica dell'editore Ambroise Vollard (1930-1931).



Gli studi e le gouaches, creati da Chagall all'inizio degli anni Trenta, sono i due cicli pittorici all'origine di tutta l'opera grafica dell'artista sulla Bibbia, un impegno che si concluderà solo dopo la Seconda guerra mondiale con le edizioni di Tériade. Se è esplicita la funzione preparatoria nei confronti delle acqueforti, il volume ravvisa anche l'aspetto anticipatorio del monumentale progetto del Messaggio Biblico, che darà vita al Musée National Marc Chagall di Nizza. Il suo impegno di pittore, attraverso le Figure della Bibbia, intende riportare nel mondo quello sguardo di Profezia, di cui denuncia l'assenza.

Di **Sylvie Forestier, Nathalie Hazan-Brunet, Evgenia Kuzmina** - Editore: Jaca Book - euro 50,00