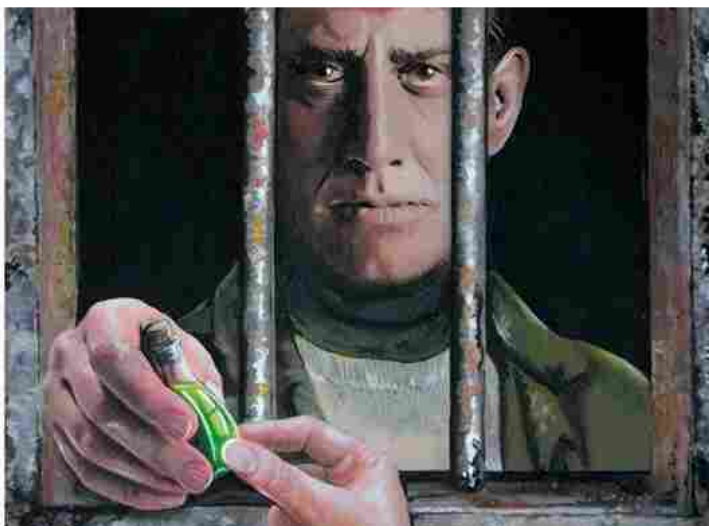




## Mauro Mazza racconta il dramma familiare Ciano-Mussolini



Di Gennaro Malgieri | 05/06/2021 - [Cultura](#)

*Il Diario dell'ultima notte. Ciano-Mussolini, lo scontro finale (La Lepre edizioni) di Mauro Mazza è un grande romanzo. Soprattutto di verità e di amore per quanto possa sembrare paradossale. Spariscono, chiuso il libro, i personaggi. Restano i simboli e gli echi di feroci battaglie combattute nel campo dell'animo umano. E sembra che una grande pace – ma forse è solo una sensazione – scenda sulla tempesta finalmente placata. La recensione di Gennaro Malgieri*

È stato detto molte volte che lo scontro sanguinoso, quasi barbarico, nella famiglia Mussolini-Ciano, al debutto delle disperate contese che segnarono la fine del Fascismo e l'insorgenza di una tremenda guerra civile, può essere, non senza ragione, assimilato a una tragedia greca.

Tweet di [@formicheneWS](#)



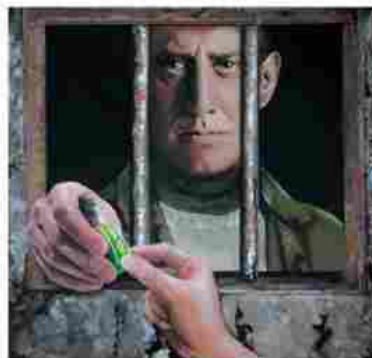
Classico negli stilemi e nei caratteri, l'ultimo atto di quell'irragionevole ordalia che fu pubblica e soprattutto privata, leggendolo ancora oggi, settantasette anni dopo, richiama le grandi composizioni di **Eschilo** e di **Euripide** nelle cui opere l'orrore e la pietà sono i soggetti attivi che agitano le azioni messe in scena. Come allora, nei lontani millenni che ci separano dalle rappresentazioni governate dal Fato, l'ultimo esempio che ripropone quel clima e quei sentimenti che guerreggiano senza sosta fino all'atroce epilogo costituito dall'assassinio di **Galeazzo Ciano** e dalle responsabilità oggettive di suo suocero, **Benito Mussolini**, prigioniero di un destino fabbricato da altri, ci lascia, per quanto abbandonati dalle passioni che agitarono l'Italia per decenni dopo la fine della Seconda guerra mondiale, sgomenti di fronte all'intensità crudele della vendetta ineluttabile.

La guerra tra il Bene ed il Male che si fronteggiarono dall'estate del 1943 all'inverno successivo, tra Roma e il Garda, concludendosi nella fatal Verona l'11 gennaio 1944, forse superò in intensità perfino i conflitti che la letteratura greca propone quali esempi esecrabili di empietà sotto i cieli battuti dalla morte e gonfi di lacrime come temporali scatenati da irati Dèi.

Il Diario dell'ultima notte. Ciano-Mussolini, lo scontro finale (La Lepre edizioni, pp.360, euro 22) di **Mauro Mazza** è difficile definirlo semplicemente un romanzo. Lo è senz'altro nella struttura e nelle suggestioni che rappresenta o evoca, ma è anche un grandioso affresco storico punteggiato da tratti inconfutabili che nulla cedono alle pur comprensibili ragioni della fantasia, della reinvenzione delle vicende narrate, della ricostruzione intima di un dramma che è indiscutibilmente collettivo poiché non lascia indifferente nessuno che vi abbia interesse a scoprire come e perché si sia arrivati ad una catastrofe morale dalle tinte livide quando non mostruose.

Il volume di Mazza è il compendio di una sorta di apocalisse familiare verso la quale non si può restare indifferenti. Essa assume le fattezze di una discesa negli abissi dell'animo umano davanti al quale, come spettatori irretiti, gli italiani riconoscono le profondità dell'odio generato da una insana politica che, più estesamente, avrebbe provocato la morte della Patria incarnata dal disfacimento di un regime, dal tradimento di un sovrano, dallo spirito di vendetta di chi ha partecipato al dominio di un potere assoluto sotto lo sguardo attento di un Demiurgo geniale nella conduzione della cosa pubblica, ma debole e cinico nel governare la tormenta che andava preparandosi fin dalla vigilia dell'entrata in guerra dell'Italia, tanto nella società civile quanto nella sua stessa famiglia.

Mazza, con l'abilità del narratore e la sapienza dello storico, segna con questo suo avvincente e brillante romanzo i confini di una guerra fratricida che non risparmia nessuno, situando al centro della scena la più icastica delle forme di sciagura privata destinata a diventare pubblica: il confronto prossimo alla disumanità tra un padre ed una figlia che si disputano la vita e la morte del marito di lei e genero di lui padre dei suoi tre nipoti.



DIARIO DELL'ULTIMA NOTTE  
 CIANO-MUSSOLINI, LO SCONTRO FINALE  
 MAURO MAZZA  
 ROMANZO



**Formiche**  
 @formicheneews  
 FauciGate, il virus scappato da Wuhan e la strategia di Trump.

L'articolo di Rossana Miranda  
[ow.ly/3qsn50F3mPO](https://ow.ly/3qsn50F3mPO)



Incorpora Visualizza su Twitter

**Luiss Business School**

**Geopolitics & New Technologies**  
 Executive Summer Intensive Programme

5 giorni di formazione full-time per professionisti delle relazioni pubbliche

12-16 luglio 2021 | Villa Blanc, Roma

Scopri di più

