

Privacy Policy

+39 338 782 8002 theserendipityperiodical@gmail.com



f @ in

Academic point of view Translation Writings Our Times



Nuovi Inizi – 2021, ieri come oggi oppure oggi diverso da domani
 gennaio 15, 2021

Luigi De Pascalis, Il signore delle furie danzanti edito La Lepre Edizioni
 gennaio 15, 2021

Gli aviatori, di Simone Bonfiglio
 gennaio 15, 2021

Se una notte d'inverno... un inizio – Italo Calvino e dintorni
 gennaio 15, 2021

Home → 2021 → gennaio → 15 → Luigi De Pascalis, Il signore delle furie danzanti edito La Lepre Edizioni



Cerca ... CERCA

ABOUT US

- Team
- Abstract tesi
- Collaboration

SERENDIPITY QUOTES

“Differences of habit and language are nothing at all if our aims are identical and our hearts are open.”

Harry Potter and the Goblet of Fire

OUR TIMES

Luigi De Pascalis, Il signore delle furie danzanti edito La Lepre Edizioni

scarcrimson — gennaio 15, 2021

In libreria *Il signore delle furie danzanti* di Luigi De Pascalis – La Lepre Edizioni

La penna di Luigi De Pascalis torna in libreria insieme alla casa editrice La Lepre con il romanzo giallo *Il signore delle furie danzanti*, primo della trilogia *Ludus Magnus*, composta da *Il signore delle furie*

gennaio: 2021

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
< Dic						

TAG

ACADEMIC POINT OF VIEW

danzanti, *La dodicesima sibilla, Il sangue di Diocle*. Il progetto di questa produzione letteraria è una trilogia di un **giallo** di stampo **storico realista**. De Pascalis racconta le vicende della prima indagine di **Caio Celso** con l'obbiettivo di trasmettere quello stesso senso di inquietudine che caratterizzò la difficile transizione dal paganesimo al **cristianesimo**.



IL SIGNORE
DELLE FURIE DANZANTI
LUIGI DE PASCALIS

ROMANZO



Copertina del romanzo *Il signore delle furie danzanti* di Luigi De Pascalis

Storicamente, il *Ludus Magnus*, il **Grande Gioco**, era la più famosa caserma di gladiatori che si trovava a Roma, situata accanto all'anfiteatro Flavio (Colosseo); il suo nome alludeva anche al fatto che quanto avveniva tra i **gladiatori** nell'agone doveva essere interpretato dagli spettatori come **metafora** dell'unico, vero "grande gioco": l'esistenza umana, perennemente in bilico tra **amore e odio**, tra gioia e dolore, tra vita e morte.

“

Ebbene, a questo punto della storia il capriccio degli eterni e l'avidità degli umani si sommarono e molto sangue, non sempre innocente, cominciò a scorrere.

Toccò a Caio Celso occuparsene.

”

ALESSANDRO RUGGIERI AMORE

ART ARTE

CONTEMPORANEO

COVID-19 CULTURA

CURIOSITY FROM THE PAST

ENGLISH LITERATURE

ENGLISH TRANSLATION

FRANCESCO BOILLE

GIORNALISMO

GLI ORIZZONTI APERTI DI HUGO PRATT

HUGO PRATT

INTERVISTA

LETTERATURA

LETTERATURA INGLESE LETTURA

LIBRI LIRICA

LITERATURE

MARCO PETRELLI

MARCO STEINER MUSICA

NICOLA PALADIN OUR TIMES

POEM POESIA

POETRY RACCONTO

RECENSIONE REVIEW

RICCARDO CAPOFERRO ROMA

SHAKESPEARE STEFANO ADAMO

STORIA TEATRO THEATRE

THESERENDIPITYPER

TRADUZIONE

TRANSLATION VERSI

WRITINGS

Il signore delle furie danzanti

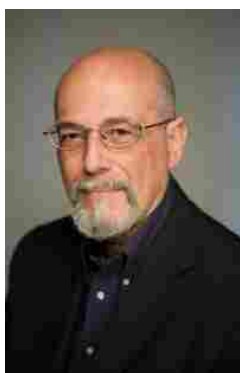
Siamo a **Roma** nell'anno **366 d.C.** Le acque del fiume **Tevere** portano con sé, improvvisamente, affiora il **cadavere** di una sconosciuta che porta un anello, che la collega al culto dionisiaco. Questo ritrovamento segna l'inizio di una **sconcertante vicenda** su cui **indagano** due magistrati romani: **Caio Celso e Alipio**. Fa sfondo della vicenda un Impero basato sui doppi: due capitali, Treviri e Costantinopoli, due imperatori, Valentiniano e Valente e due **religioni**: quella degli **antichi dei** e quella **cristiana**. Persino i fedeli cristiani si dividono tra due vescovi rivali, Dàmaso e Ursino. Caio Celso, seguace di **Mithra** e della filosofia di **Seneca**, capisce di trovarsi di fronte ad un intrigo in cui cristiani e pagani, nobili e plebei, schiavi e liberti perseguono i propri scopi, nascondendosi dietro mille **maschere**.

“ Roma, invece, festeggiava gli annuali Ludi Romani Magni nelle mani del prefetto dell'Urbe Scisciano e del vicario Ilariano. Quest'ultimo, per le proprie azioni rispondeva, anzi non rispondeva, a Vulcacio Rufino, il prefetto del Pretorio che, da quando era stato nominato, si era rintanato a Ravenna e non ne era più uscito. Più o meno in quegli stessi giorni una parte dei cristiani di Roma e leggeva vescovo Dàmaso, ancora oggi saldamente al suo posto, mentre l'altra affidava allo stesso incarico il diacono Ursino.

Ovviamente la tensione tra le due fazioni era alta. [...]

”

Luigi De Pascalis



Luigi de Pascalis

Scrittore, pittore, illustratore, ma anche **grafico**, sindacalista, pubblicitista. **Vincitore** dei premi **Tolkien** e **Courmayeur**, finalista del Premio **Camaioere di Letteratura Gialla**. Attualmente, è uno degli autori italiani di narrativa fantastica più apprezzati negli Stati Uniti. I suoi racconti compaiono in moltissime **antologie del fantastico** italiane e straniere. Con **La Lepre** ha pubblicato diversi romanzi storici, come “**Notturmo bizantino**”, “**Il mantello di porpora**”, “**Rosso Velabro**”, i romanzi “**La pazzia di Dio**”, “**Il labirinto dei Sarra**” e il romanzo “**Volgograd**”, il **noir** fantascientifico “**Il Nido della Fenice**” ed infine la **graphic novel** “**Pinocchio**”. Insegna inoltre scrittura creativa ed è stato fondatore del gruppo “**Delitto Capitale**”.

La Lepre Edizioni

Fondata nel **2007**, la casa editrice **La Lepre Edizioni** pubblica libri che propongono una **visione inedita** della storia e del **futuro** e interpretano il presente in modo critico. I titoli del catalogo sono circa centoventi, tra narrativa e saggistica, suddivisi in **9 collane**. Sono numerosi i romanzi su aspetti poco conosciuti di personaggi storici noti o su momenti storici di transizione, in cui un mondo comincia e un altro finisce che inducono a una **riflessione** sul presente. Naturalmente non mancano romanzi di stampo fantasy e fantascientifico, come **Il signore delle furie danzanti** di Luigi De Pascalis.

Articolo di

Martina Russo

CATEGORIA: OUR TIMES

TAGGATO: ARTE CONTEMPORANEO GIALLO LALEPREEDIZIONI LETTERATURA ITALIANA

NUOVE USCITE

OUR TIMES

ROMANZO STORICO