

Club GHoST

culture alternative dal 1994



INFO ▾

BLOG

CINEMA ▾

EXTRA

INTERZONA

LOGIN



LIBRI RECENSIONI SPECULUM

Il signore delle furie danzanti di Luigi De Pascalis



Di Sandro Battisti

© APR 22, 2021 La Lepre Edizioni, Luigi De Pascalis



IL SIGNORE
 DELLE FURIE DANZANTI
 LUIGI DE PASCALIS

ROMANZO

RECENSIONI



IL SIGNORE
 DELLE FURIE DANZANTI
 DI LUIGI DE PASCALIS

LIBRI

RECENSIONI

SPECULUM

Il signore e delle furie danzanti di Luigi De Pascalis



LIBRI

RECENSIONI

Incubi grotteschi di esiliati sognatori di Antonio Pilato



LIBRI

RECENSIONI

SPECULUM

Le nozze chimiche



MUSICA

RECENSIONI

Magic Jukebox

Come si viveva a Roma verso la fine del IV secolo d.C., nel caos sociale e politico determinato dalla decadenza dell'Impero Romano e dall'affermazione del Cristianesimo, quando gli antichi dèi perdevano rapidamente importanza e gli imperatori, sempre più deboli e ininfluenti, finivano spesso per morte violenta? Il degrado sociale colpiva soprattutto le fasce basse della popolazione, che vivevano in un contesto di miseria incipiente e violenza sempre più accentuate, ed è proprio in questo scenario che **Luigi De Pascalis** colloca il romanzo ***Il signore delle furie danzanti***, edito nuovamente da **La Lepre Edizioni** e che prelude a una trilogia dove la figura dell'investigatore, cardine di molte pubblicazioni del Fantastico



IL SIGNORE DELLE FURIE DANZANTI
LUIGI DE PASCALIS



– penso banalmente a *Sherlock Holmes*, ma anche *Carnacki, dr. Silence*, senza contare tutti gli inquirenti che hanno attraversato la storia del Giallo – viene incarnata da Caio Celso e dal suo braccio destro Alipio i quali, proprio attraverso una trama Gialla che assume le tinte esoteriche della declinante religione pagana, si misurano con una figura sovranaturale che risponde al nome del dio Dioniso.

Non è facile muoversi tra le case romane di quell'epoca, e non nascondo che una grande fascinazione di tutto il romanzo passa proprio per la stratificazione della Roma di allora con quella dei secoli a noi più vicini, fino a tratteggiare strade e ciottoli che usualmente calpestiamo in questi anni 2000; nel romanzo, però, tutto è appunto una *detective story* quasi *noir*, e questa considerazione certo non svilisce una storia scritta molto, molto bene e che a volte sfocia nel sovranaturale e che, in fondo, rende tutta la nostra esistenza come un immenso sensorio *weird*.

De Pascalis rende vivido un mondo che non c'è più dicendoci però, con un sussurro, che alla fine non è che adesso ci siano molte differenze rispetto a 1.500 anni fa; che le trame per prendere il potere discendono dalla Filosofia, che viene presto dimenticata per la sete di comando che è crudele, che non ringrazia ma fagocita l'ego con un senso del religioso che invece dovrebbe essere elevazione, comunanza, amore.

Ricordatevi di queste verità quando qualcuno, in nome di un dio o di una supposta ragione qualsiasi, vi chiederà di distruggere un amico, un congiunto o qualsiasi altra persona che voi avete avuto a cuore: tutto quel male vi tornerà indietro e vi polverizzerà, e chi ne gioverà sarà soltanto un sistema inumano di potere. Questo è il messaggio insito in *Il signore delle furie danzanti* e a noi resta il compito di farne tesoro, nei secoli dei secoli.

Il signore delle furie danzanti

Autore: Luigi De Pascalis
Editore: **La Lepre** Edizioni
Pagine: 370 – Anno: 2020
Prezzo: 22,00 €
ISBN: 978-88-9938-979-6



Scarica in PDF



Stampa

Argomenti di questa pagina: **La Lepre** Edizioni, Luigi De Pascalis



he di
Aleiste
r
Crowl
ey

nta il
suo
nuovo
singol
o dal
titolo
Anima
I
Desire



MUSICA

RECENSIONI

Love
Ghost
–
Shine
Like
Gold è
il
nuovo
singol
o



MUSICA

RECENSIONI

Asa
Nisi
Masa
il
nuovo
album
dei
Manol
uc



LIBRI

RECENSIONI

SPECULUM

Pirane
si, di
Susan
na
Clarke



MUSICA

RECENSIONI

Feel
Specto
r è
l'album
d'esor
dio
dell'o
moni
ma
band



Translucent di About
Blank 21 Aprile 2021