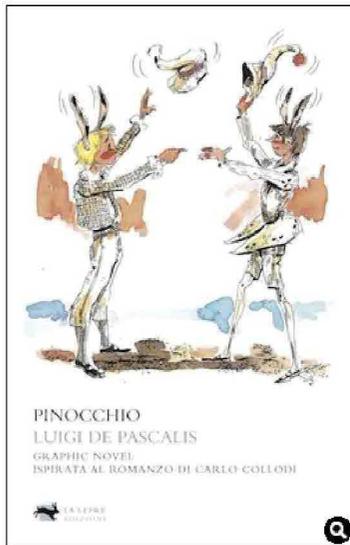


Una graphic novel ispirata a Pinocchio in uscita per La Lepre Edizioni

Il 23 novembre sarà disponibile in libreria la nuova iniziativa editoriale della casa editrice capitolina: un romanzo a fumetti ispirato al classico letterario di Carlo Collodi, scritto e disegnato dall'autore abruzzese Luigi De Pascalis.



Le Avventure di Pinocchio è senza ombra di dubbio un'opera che va annoverata tra i classici della letteratura di ogni tempo e di ogni luogo, trascendendo la limitativa definizione di 'romanzo per ragazzi' ed essendo ormai tradotto in quasi duecentocinquanta lingue.

Pubblicato per la prima volta nell'ultimo ventennio dell'Ottocento, il romanzo di Carlo Collodi (pseudonimo di Carlo Lorenzini, 1826 — 1890) è stato, ed è tuttora, fonte di ispirazione per innumerevoli adattamenti che interessano ogni forma artistica, dal cinema al teatro, dalla musica ai cartoni animati.

E ora La Lepre Editore ha scelto di proporre ai lettori italiani una nuova versione del burattino più famoso di sempre, un'opera che racconti

Pinocchio con il linguaggio della nona arte, come è spesso chiamato il fumetto.

Quarta di copertina

La saga del burattino più famoso del pianeta continua con il *Pinocchio* di Luigi De Pascalis. Lo scrittore abruzzese si cimenta con una *graphic novel* di grande impatto visivo, destinata a sorprendere piacevolmente quanto lo conoscono solo come romanziere, ma non certo chi segue da decenni la sua attività di pittore e illustratore, iniziata sin dall'infanzia e da allora praticata in parallelo alla scrittura, mantenendo uno stretto legame tra le due forme espressive.

Il nuovo Pinocchio di De Pascalis ha un sapore volutamente *rétro*: è simile a un album di ricordi familiari, con le sue tavole color seppia che l'autore ha acquarellato con inchiostro grasso e realizzato "all'antica", disegnando direttamente su lastre di acetato. A fare da contrappunto alle trasparenze del seppia è la concretezza un segno inquieto, ricco di chiaroscuri, che rendono giustizia all'*allure* fantastica del racconto e anche alla sua causticità.

Un Pinocchio "dualistico", dunque, come lo è lo stesso burattino-bambino. Antico eppure assolutamente moderno, pensato per essere letto dai genitori prima ancora che dai ragazzi: così lontano, così vicino — com'era in fondo già nelle intenzioni di Collodi, che non a caso inserì nella trama dettagli palesemente anacronistici. Come spiega De Pascalis *'in una società in piena crisi di valori, l'attualità di Pinocchio è più che mai la sua attualità: l'epos di un burattino che compie la sua metamorfosi accettando i limiti della libertà oggi ci appare talmente conservatore da diventare sovversivo'*.

Ultime notizie

Mostro sarà lei! Seguono: consigli per gli acquisti

Tangled Ever After, un sequel "corto" per Rapunzel

La mappa del Dragone

Puss in Boots: il tour internazionale

Una graphic novel ispirata a Pinocchio in uscita per La Lepre Edizioni

Abbraccio Immortale

Arriva la uDraw GameTablet per PlayStation 3 e Xbox 360

Intervista anche tu John Lasseter a Milano il 21 novembre

Mirror Mirror, il trailer del film di Tarsem Singh
Natale nella stalla

In questo canale

Fumetti

Una graphic novel ispirata a Pinocchio in uscita per La Lepre Edizioni

Kappa Edizioni e Ronin Manga a Lucca Comics & Games

Thermae Romae

ReNoir a a Lucca Comics & Games 2011

I Denti mordono Lucca Comics & Games

Conan il Barbaro Collection

Shanghai Devil e l'ultimo editoriale di Sergio Bonelli

Facciamo conoscenza con Cyrano Comics

Guerra Civile in Marvel Comics

Lanterna verde di Alan Moore, Neil Gaiman e Larry Niven

L'altro segno particolare di questo Pinocchio — che De Pascalis ha *'disegnato tutto di notte, l'ora dei sogni'* — è la sua "interezza": a ogni capitolo sono dedicate almeno tre tavole, tanto che insieme agli episodi più celebri o "scenografici" troviamo anche passaggi bellissimi ma in genere trascurati in altri lavori di fumetto.

L'autore

Luigi De Pascalis è stato illustratore, grafico, impaginatore, dipendente di un istituto di credito, sindacalista, pubblicista, pittore. E' uno degli scrittori italiani di narrativa fantastica più apprezzati negli Stati Uniti. Vincitore del Premio Tolkien e del Premio Courmayeur, è stato finalista del Premio Camaione di Letteratura Gialla. Presente in moltissime antologie, ha pubblicato con **La Lepre** Edizioni *Il labirinto dei Sarra*, *La pazzia di Dio* e il giallo storico *Rosso Velabro*. Con altre case editrici ha pubblicato *La dodicesima Sibilla* e *Il signore delle furie danzanti*. E' anche autore di alcuni saggi storici. Insegna letteratura creativa e ha fondato il gruppo "Delitto Capitale" assieme ad altri sette autori romani di *mystery*.

Luigi De Pascalis — *Pinocchio* (graphic novel ispirata al romanzo di Carlo Collodi) — **La Lepre** Editore — pp.128 (illustrato a colori) — 16 € — ISBN 9788896052402

Autore: [Andrea Massacesi](#) - Data: 18 novembre 2011

[Tweet](#)

Notizie correlate

- [La Fox prepara il prequel di Pinocchio](#) (25-10-2011)
- [Le avventure di Pinocchio](#) (22-9-2011)
- [Roma Fiction Fest 2011: ecco il programma](#) (21-9-2011)
- [Pinocchio approda su iPad](#) (25-3-2011)
- [La Fabbrica di Pinocchio, la mostra di Lorenzo Mattotti a Poggibonsi](#) (10-4-2010)
- [La Rosa di Bagdad e Pinocchio recuperati dalla Polizia](#) (18-3-2010)
- [Guillermo del Toro riporta Pinocchio al cinema](#) (22-11-2008)
- [Pinocchio per RAI Fiction](#) (27-11-2007)
- [Dvd di maggio](#) (2-5-2006)
- [Pinocchio 3000](#) (8-10-2005)

Vota questo articolo

Voti dei lettori



ancora nessun voto

Il tuo voto



seleziona il voto e clicca

Commenti

La lista dei commenti non è disponibile.

Commenta questo articolo

Sei già registrato?
Inserisci DelosID e password

DelosID

Password

Non sei registrato?
Inserisci nome, cognome e email

Nome

Cognome