

CINEMA

Ipazia, femminista ante litteram



Rachel Weisz È Ipazia.

🕒 Agora, il bel film del regista spagnolo Alejandro Amenábar, è un'opera davvero importante. Perché con l'intensità delle immagini torna a porre l'attenzione su una figura cardine della storia del mondo occidentale, Ipazia d'Alessandria, straordinaria e illuminata intellettuale pronta a battersi e a sacrificare se stessa per difendere la libertà del pensiero e l'uguaglianza giuridica fra uomini e donne. Per la realizzazione del film Amenábar si è molto documentato su questa figura che percorse il pensiero illuminista e, fra le fonti da lui consultate, figurano due importanti testi italiani: il saggio *Ipazia d'Alessandria* (Gemma Beretta, Editori Riuniti), e il romanzo storico *Ipazia, vita e sogni di una scienziata del IV secolo* (Adriano Petta e Antonio Colavita, **La Lepre** Edizioni). Gli autori domani introdurranno la figura di Ipazia prima della proiezione. Alle 21. Spazio Oberdan, v.le Vittorio Veneto 2.

