

# Tempo libero

Letteratura e ideologia

Claudio Magris, Gao Xingjian (Bompiani, 2012)

In un dialogo ideale tra Occidente e Oriente, gli Autori, affini per profondità e adesione alla vita, prendono posizione a favore del ruolo centrale e insostituibile della letteratura contro ogni forma di potere ideologico.

Gao Xingjian  
Claudio Magris  
Letteratura e ideologia



Foto: P. Scattolon / Contrasto

L'incontro

Michela Murgia (Einaudi, 2012)

Maurizio, dieci anni, non vede l'ora che comincino le vacanze a Cabras con i nonni e gli amici di sempre..., ma qualcosa di imprevedibile incrinerà la loro infanzia. Un'appassionata storia di formazione in cui il protagonista scopre, insieme al lettore, cosa significa dire "no".



Il nido della Fenice

Luigi De Pascalis (La Lepre edizioni, 2012)

Un giallo avvincente e ben congegnato, ambientato in un futuro inquietante tra Pacifico e Atlantico, dove naviga la New World, una sterminata piattaforma supertecnologica protetta dallo Scudo, un sistema di satelliti capace di controllare l'intero pianeta...

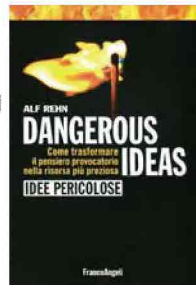


IL NIDO DELLA FENICE  
LUIGI DE PASCALIS  
NARR. FANTASCIENFICITÀ



Dangerous ideas  
Come trasformare il pensiero provocatorio nella risorsa più preziosa

Alf Rehne (FrancoAngeli, 2012)  
Da uno tra i più promettenti "Business Thinkers" del futuro, indicato dal Times come la nuova stella emergente nel pensiero manageriale, un percorso sulla creatività dal ritmo incalzante, ricco di esempi e di esperienze che fanno la differenza.



A cura di Maria Pia Parenti

