

IL MANTELLO DI PORPORA

Acesa e caduta dell'imperatore Giuliano

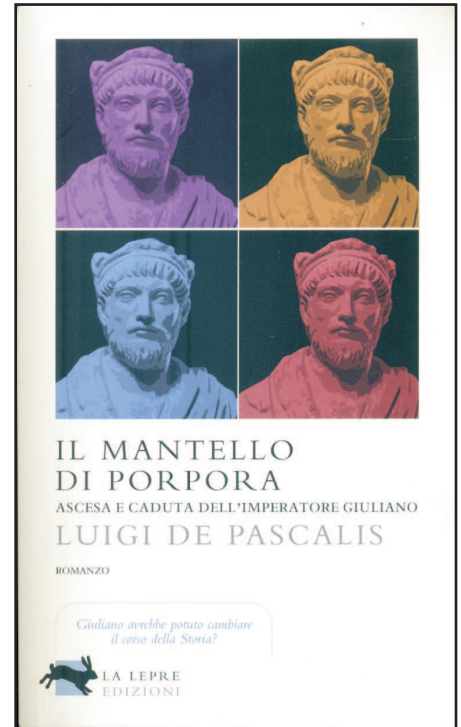
di Luigi De Pascalis*

La Lepre Edizioni, pp. 478, € 18,00

La narrazione del *Il mantello di porpora* si basa su due manoscritti: il primo opera dell'eunuco Evemero, schiavo e segretario di Giuliano, e il secondo di Mardonio, figlio misconosciuto dell'imperatore.

È il romanzo avvincente dell'ascesa e della caduta di Giuliano l'Apostata, l'ultimo imperatore che cercò di difendere la civiltà pagana.

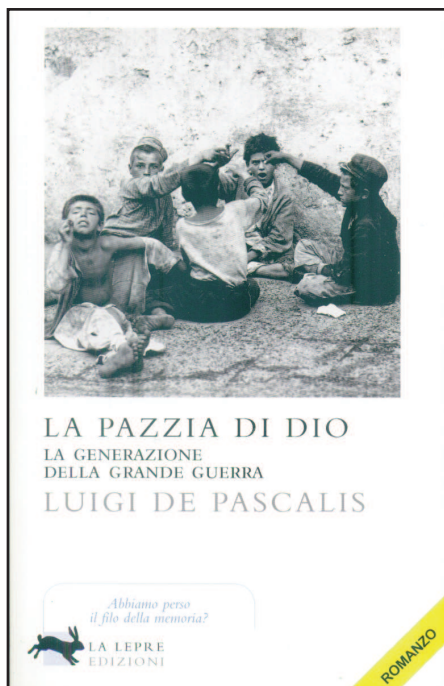
Ma è anche il racconto drammatico della fine di un mondo e dell'inizio di una nuova era.



Giuliano, ispirandosi a Marco Aurelio e ad Alessandro il Grande, cercò di realizzare il suo sogno neopagano, ma morì in battaglia, forse per un omicidio destinato a restare impunito.

La sua morte segnò l'inizio di un processo irreversibile: la vittoria del cristianesimo e della Chiesa.

Il romanzo è candidato al Premio Strega 2014, edizione LXVIII.



LA PAZZIA DI DIO

La generazione della Grande Guerra
di Luigi De Pascalis*

La Lepre Edizioni, pp. 302, € 14,00

Nel centenario della Grande Guerra torna in libreria, stavolta in edizione economica, *La pazzia di Dio* di Luigi De Pascalis.

Ambientato a cavallo tra Ottocento e Novecento, nel passaggio epocale del cambio di secolo, il romanzo prende le mosse da Borgo San Rocco, immaginario paese d'Abruzzo perso tra i monti della Val di Sangro, eletto a paradigma di una civiltà contadina ormai prossima a trasformarsi in memoria.

Le vicende del protagonista, Andrea Sarra, corrono tra il 1895 e il 1925, dall'infanzia ai trent'anni, rispecchiando quelle di una generazione che visse un'esperienza estrema di dissolvimento e mutazione.

Nello sguardo di Andrea, insieme ai bagliori di un mondo in fiamme, si riflettono i sogni, i desideri e gli errori di una gioventù obbligata a farsi vittima e strumento di una medesima distruzione: quella generazione che, come scrisse Philip Roth, «in un solo minuto imparò più cose sulla verità di tutti i cercatori di verità del mondo».

Accolto a suo tempo con grande favore dalla critica, *La pazzia di Dio* è un romanzo di rara potenza, che racconta splendidamente l'ordinaria e straordinaria follia degli uomini, e la loro solitudine davanti al destino.

* Oltre che scrittore e pittore è stato illustratore, grafico, sindacalista, pubblicitario. È oggi uno degli autori italiani di narrativa fantastica più apprezzati negli Stati Uniti; in Italia ha vinto i premi Tolkien e Courmayeur, ed è stato finalista del premio Camaiore di Letteratura Gialla. I suoi racconti sono inclusi in moltissime antologie del fantastico italiane e straniere. Prima di *Il mantello di porpora*, romanzo storico incentrato sulle gesta di Giuliano l'Apostata, ha pubblicato con La Lepre Edizioni il giallo storico *Rosso Velabro*, i romanzi *La pazzia di Dio* (finalista al premio Acqui Storia e al Premio Majella) e *Il labirinto dei Sarra*, il noir fantascientifico *Il Nido della Fenice*, la graphic novel *Pinocchio* (vincitrice del Premio "Pinocchio di Carlo Lorenzini" nel 2012). Sempre per La Lepre, l'autore cura la collana "Fantastico Italiano". Con altre case editrici ha pubblicato i romanzi *La dodicesima Sibilla* e *Il signore delle furie danzanti* (Hobby & Work Publishing, 2009) e *La morte si muove nel buio* (Mondadori, 2013). Ha inoltre al suo attivo numerosi saggi storici, insegna scrittura creativa ed è fondatore, assieme ad altri sette autori romani di mystery, del gruppo "Delitto Capitale".