

: AUTORI & EDITORI

1992-2012: i 20 anni di Lonely Planet in italiano

Vent'anni fa EDT riuscì a rintracciare Tony e Maureen Wheeler e a convincerli che erano le persone giuste per portare in Italia la straordinaria esperienza delle loro guide. La piccola redazione di EDT si trovò di fronte a un compito durissimo: tradurre fedelmente l'originale inglese, e arricchirlo di tutte le informazioni indispensabili per organizzare il nuovo modo di viaggiare degli italiani.

Un particolare rivoluzionario fu decisivo: ogni guida veniva aggiornata al massimo due anni dopo la sua pubblicazione. Nel 1992 apparvero le prime due Lonely Planet italiane: *Bali e Lombok* e *Tunisia*.

Da allora molte cose sono cambiate, ma il metodo, la passione, gli obiettivi sono rimasti quelli di allora.



L'ISOLA DI CARTA FESTEggia 5 ANNI DI ATTIVITÀ

La casa editrice italo-tedesca, fondata nel dicembre 2007, festeggia il quinto anniversario.

Con le sue cartoline che combinano immagine artistica e testo letterario la casa editrice ha conquistato il proprio spazio nelle librerie e cartolerie italiane. L'

editore Pierre Horn ed il suo team selezionano con cura ogni motivo e cercano la frase giusta per ogni situazione ed ogni stato d'animo. Sono già state pubblicate più di 50 cartoline, alle quali ogni anno si aggiunge una nuova collezione. La casa editrice partecipa alle fiere editoriali più prestigiose, quali il "Salone Internazionale del Libro di Torino", nel mese di maggio, e "Più libri", in dicembre, a Roma. (www.isoladicarta.it)

LE NOVITÀ DA SAFARÀ

Dopo il successo di *Iron Cops* (2011), fumetto per ragazzi illustrato da Giuseppe Cafaro, la Safarà Editore non si ferma. Nel 2012, infatti, saranno quattro le novità librarie della piccola ma agguerrita casa editrice pordenonese che ha un'attenzione particolare per gli autori inediti, il fumetto e il noir.

Si è partiti il 3 aprile con il novarese Marco Trucco, autore del noir sul terrorismo *Paris Kebab*.

Per proseguire con *Il Fazendeiro*, romanzo psicologico ambientato in epoca coloniale, dello scrittore lombardo Simone Savoldelli. Un altro romanzo psicologico, ma dai contorni giudiziari, sarà *Il dramma di Niov*, del comasco Massimiliano Galli. Infine, Manuela Mazzi, scrittrice e giornalista del Canton Ticino con il romanzo giallo per ragazzi, *Le avventure di Sir TJ: "La rocca sfregiata"* - "Un giallo da concorso".

DUE NUOVE COLLANE DI FANTASY E FUMETTO PER LA LEPRE EDIZIONI

Sin dal suo esordio, nel 2006, la casa editrice romana **La Lepre** pubblica testi che offrono visioni inedite del mondo, con frequenti sortite nel mistero; era perciò prevedibile che prima o poi desse vita a una collana di narrativa fantastica, genere che in Italia ha precedenti illustri, da Dante e Ariosto fino a Collodi, Buzzati e Calvino. Il progetto si è ora concretizzato con "Fantastico Italiano", collana che si aggiunge alle sei già in pubblicazione e che intende raccontare storia, cultura e società del nostro paese dal punto di vista della narrativa fantastica (simbolica, metafisica, gotica, esoterica). Il curatore è Luigi De Pascalis, che è anche l'autore di *Il Nido della Fenice*, il primo romanzo della collana, ambientato nel 2086 in una Terra sommersa dalle acque e dominata dall'ingegneria genetica. Ma le novità non finiscono qui: in questa primavera 2012 **La Lepre** inaugura anche "Lepredizioni a Fumetti", collana dedicata al fumetto e alla graphic novel. Si parte con la miniserie **Astrum Noctis**, ambientata in una tenebrosa abbazia cistercense. La graphic fiction è ideata



dalla giovane scrittrice anglo-italiana Eva Fairy e disegnata da Sarah Burrini e Ambra Colombani. Il primo volume della saga, intitolato *L'abbazia dei misteri*, sarà in libreria a fine maggio.

Homo Scrivens

Homo scrivens

Homo Scrivens è una nuova realtà editoriale, naturale evoluzione dell'omonima compagnia di scrittura sorta dieci anni fa a Napoli. Partendo da una piccola bottega, fucina di nuovi talenti, nel tempo si è formata una vera e propria comunità di scrittori italiani, oltre quattrocento, promossi e sostenuti presso vari editori, con iniziative, spettacoli di lettura, reading teatralizzati, partecipazioni a rassegne e fiere dell'editoria.

«**Siamo editori** che ragionano da scrittori - spiega Aldo Putignano, fondatore della compagnia e direttore

della casa editrice - Oggi offriamo uno spazio di pubblicazione tutto nostro e immune dalla pratica dell'editoria a pagamento per chi come noi crede nella capacità aggregante delle lettere, per amore dei libri e della narrazione». La casa editrice si propone di continuare il dialogo già attivo con associazioni culturali e altri attori del mondo letterario, nella convinzione che nello scambio, nella circolazione delle idee e dei progetti, risieda il valore intrinseco di ciò che i libri custodiscono.

Per Homo Scrivens la scrittura è un luogo di condivisione e non un'avventura solitaria, come dimostra "Polimeri", una collana dedicata alla scrittura collettiva e alla sperimentazione. La pubblicazione della seconda edizione dell'*Enciclopedia degli scrittori inesistenti* testimonia il dialogo tra autori noti ed emergenti in virtù di un progetto comune di puro divertissement letterario.

«**Una vera e propria fantaletteratura**, una gigantesca opera di immaginazione collettiva che ha coinvolto circa duecento autori: l'Enciclopedia è un po' il nostro marchio di fabbrica» commenta l'editore.

Con "Dieci" e "Scout" l'attenzione è dedicata alla narrativa più tradizionale. La prima collana offre una selezione limitata, dieci testi per anno, di autori già affermati. Il numero 1, per il 2012, è Michele Serio, con la riedizione di *Pizzeria Inferno*, grande successo editoriale tradotto in diversi paesi europei. "Scout" invece è una collana tutta dedicata alle nuove voci.

Homo Scrivens è presente al Salone Internazionale del Libro di Torino, stand E42 pad. 1. (www.homoscrivens.it)