

: FUMETTI

# La Lepre: ottima narrativa e grafica di qualità

*Intervista ad Alessandro Orlandi: la nuova collana dedicata interamente ai fumetti è una scommessa difficile ma contiamo di vincerla.*

DI FEDERICA RONDINO



**L**o scorso maggio la casa editrice **La Lepre** Edizioni ha inaugurato una collana dedicata interamente al mondo del fumetto. Attenta agli stimoli e alle curiosità dei lettori, la giovane casa editrice non poteva non assecondare e anticipare la sempre maggiore richiesta verso questo linguaggio narrativo. Abbiamo incontrato il direttore editoriale Alessandro Orlandi per saperne di più.

**Come mai una collana interamente dedicata ai fumetti?**

Questa collana nasce sia dalla mia personale passione per i fumetti, sia dalla constatazione che in Italia stenta ad affermarsi una proposta editoriale che coniughi un ottimo livello narrativo con un'alta qualità dei disegni e della grafica. È una scommessa difficile, ma contiamo di vincerla. I due fumetti pubblicati finora sono la graphic novel dedicata a Pinocchio, con illustrazioni seppia, (vincitrice lo scorso novembre del premio Carlo Lorenzini e che speriamo di pubblicare con gli splendidi originali a colori) e **Astrum** Noctis, una graphic novel dedicata al mistero e al paranormale che è nata in Inghilterra come serie televisiva. Ne abbiamo di recente ceduto i diritti, per i paesi di lingua tedesca, alla casa editrice Danibooks.

**Come mai una distinzione netta (come un sito dedicato) tra la collana fumetti e le altre?**

Originariamente pensavamo di limitarci alla pubblicazione di Pinocchio, poi, con la pubblicazione di **Astrum** Noctis, si è rafforzata l'idea di creare una collana dedicata esclusivamente ai fumetti, anche perché la vicenda narrata in **Astrum** Noctis prevede almeno dieci episodi da pubblicare in cinque distinti volumi.

**In Italia non ci sono dati sul mercato dei fumetti - a differenza per esempio**

## della Francia - come mai?

Il fatturato coperto dai fumetti in Italia non è confrontabile con ciò che avviene in Francia o in Germania, dove ogni libreria ha un grande spazio dedicato ai fumetti e dove le fumetterie sono almeno il triplo di quelle italiane. Il lavoro di promozione dei nostri fumetti con librerie e fumetterie (per tacere delle edicole) si sta rivelando difficilissimo.

## Qual è la differenza tra graphic novel e fumetto?

A mio avviso, la Graphic Novel è un sottoinsieme della più vasta categoria dei fumetti, ogni Graphic Novel è anche un fumetto. Ciò che la caratterizza è la particolare qualità artistica dei disegni, assieme al fatto che questi abbiano un tratto fortemente autoriale, la complessità e la ricchezza delle trama narrativa e la ricercatezza della veste grafica.

## L'ultimo rapporto Nielsen disegna un mercato in cui i piccoli editori stanno fronteggiando meglio la crisi (che comunque c'è) rispetto ai grandi: quale crede siano le ragioni?

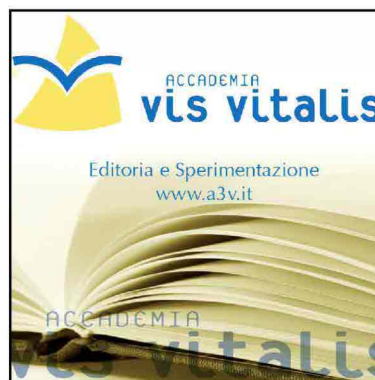
Le piccole case editrici hanno una struttura più agile di quelle medio-grandi e riescono meglio a modulare la quantità di proposte e di libri stampati alle esigenze del mercato. Se poi sono riuscite a fidelizzare un proprio pubblico sulla loro proposta editoriale, soffriranno meno le fluttuazioni del mercato.

## Come si pone la Lepreizioni rispetto al mercato degli e-book?

Abbiamo pubblicato in e-book circa la metà dei libri del nostro catalogo. Questo mercato in Italia stenta ancora ad affermarsi, ma siamo ragionevolmente sicuri che sia questione di tempo perché ciò accada. Per i fumetti il discorso degli e-book è particolare: a causa del lettering o si pubblica un semplice pdf del fumetto, oppure una versione interattiva (molto più costosa del normale e-book) con suoni e animazioni. Siamo ancora alla ricerca della soluzione ideale, considerando anche il problema tecnico che il file pubblicato debba "pesare" il meno possibile, ma le immagini devono essere di buona qualità.

## Progetti per il futuro?

Pubblicare (crisi del mercato editoriale permettendo) i prossimi episodi di **Astrum Noctis**, l'edizione a colori di Pinocchio e graphic novel che narrino storie caratterizzate dal mistero e dal paranormale. Inoltre pubblicare in inglese, francese e spagnolo gli e-book dei nostri fumetti.



**PINOCCHIO**  
**LUIGI DE PASCALIS**  
 GRAPHIC NOVEL  
 ISPIRATA AL ROMANZO DI CARLO COLLODI

LA LEPRE EDIZIONI