

## Libri

di Filippo La Porta

## Il memoir letterario e politico di Lia Migale

L'anniversario della Grande Guerra e del '68 sta volgendo al termine. Segnalo un ultimo libro sull'anno.

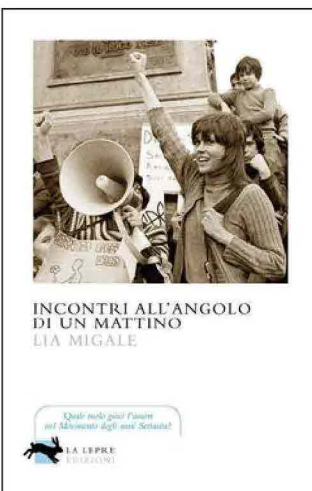
In *Incontri all'angolo di un mattino* (La Lepre) di Lia Migale all'analisi si sostituisce la narrazione, che invece ha sempre come oggetto proprio gli individui. La prima parte rievoca il '68 a Teramo e poi a Roma dell'autrice, la seconda è una mesta Spoon River delle compagne e dei compagni di allora, tra femminismo e Lotta Continua.

È un memoir scritto con la lingua del romanzo, uno sguardo di lato - e perciò più prezioso - sulla Storia. Quella generazione ha fatto varie rivoluzioni: dei fiori, del '68 nella scuola e nell'università, del femmi-

nismo, dell'ambiente. Aveva davanti a sé un compito immane, dopo una guerra devastante, e ha provato a eseguirlo. Nientemeno che una palinogenesi dell'umanità, una rifondazione della civiltà. Impossibile esserne all'altezza. E infatti ci furono forzature, eccessi ideologici, manie di protagonismo, culti della personalità (ah, quanti leader manipolatori e demagogici!), degenerazioni

violente, etc. Però almeno ci ha provato, e certamente alcuni di quelle battaglie hanno migliorato la società. I commossi ritratti della seconda parte sono incisi con felicità di tratto. Solo un paio di citazioni, da quello dedicato a Gusmana - «un'amicizia totale e solare... innamorarsi e parlarne notti intere, non odiare mai nessuno perché non ci serviva a niente» - a quello su Michi - «la sua era una intelligenza sempre curiosa, aperta, divertente, ma anche inclemente». Un libro bello perché spiazzante, che mescola politica e amore, sedute spiritiche e gruppi di autocoscienza. Ci restituisce quello strano groviglio che è la vita, piena di strepito e furore, in cui però alcune persone e alcune esperienze ci modificano per sempre e perciò abbiamo il dovere di sottrarle all'oblio.

*Il libro di Lia Migale sarà presentato a Più libri più liberi, a Roma sabato 8 dicembre ore 17.30 sala Marte*



## Lo scaffale

a cura di s.m.

### Narrativa

Nel magico e modernissimo mondo della fantasia di Lagerlöf



Nobel per la letteratura nel '14 Selma Lagerlöf è autrice di classici come *L'imperatore di Portogallia* e *La saga di Gösta Berling*. Iperborea, che meritoriamente pubblica tutta la sua opera in italiano, ripropone il magico *Uomini e troll*, tradotto da Lodigiani e Berardini. Un libro popolato di folletti ma anche di troll che scambiano i bimbi in culla.

### Saggistica

Storia, significato sociale e senso dei colori nell'arte. E nella vita



In 10 capitoli, ciascuno dei quali dedicato a un colore, David Scott Kastan con Stephen Farthing ne indaga la valenza sociale, storica, artistica. Tradotto da L. Bianco per Einaudi il saggio *Sul colore* è un affascinante viaggio nelle risonanze profonde che ogni nuance o tono evoca in noi. L'uomo per vivere ha bisogno del colore», notava Léger.

### Attualità

L'esperienza di Riace e del sindaco Mimmo Lucano, dal vivo



«L'accoglienza è un incontro con un altro essere umano come te e io credo che ognuno debba essere fiero quando incontra un'altra persona, senza avere pregiudizi o secondi fini», con queste parole di Mimmo Lucano si apre il libro che Chiara Sasso dedica alla sua esperienza di sindaco: *Riace una storia italiana* (edizioni gruppo Abele).