



**Federica Balza**

**M**olte sono le eccellenze culturali di Acqui Terme, la quale non a caso viene definita "città del benessere e della conoscenza". A partire dall'"Acqui storia", il più importante premio letterario, non solo italiano, ma europeo, nel campo della storiografia scientifico-divulgativa, del romanzo storico e della storia al cinema e in televisione. Con la nomina, nel 2007, di Carlo Sbrulati ad assessore comunale alla cultura e la sua conseguente designazione a responsabile esecutivo di "Acqui storia" e di "Acqui ambiente", queste manifestazioni hanno iniziato conoscere una grande visibilità internazionale, un eccezionale rilancio letterario, scientifico, mediatico e mondano e un notevole successo di pubblico, con servizi filmati nelle ore di punta messi in onda dai principali telegiornali nazionali e lunghi articoli

li sui più diffusi quotidiani e rotocalchi, non soltanto nazionali. Negli ultimi due anni hanno calcato il palcoscenico del teatro "Ariston" di Acqui Terme, per ritirare i premi, registi come Carlo Verdone, Pupi Avati e Pier Francesco Pingitore, il direttore di Raiuno e di Raisport, Mauro Mazza, Valerio Massimo Manfredi, Roberto Giacobbo, Mario Cervi, Giuseppe Vacca, Bruno Vespa, Vittorio Feltri, Maria Gabriella di Savoia, l'ambasciatore Maurizio Serra, Giancarlo Mazzuca, Dario Ferialio, Ottavio Barié, Gianpaolo Pansa, Franco Cardini e tanti altri. Si pensi che per l'edizione 2014, la quarantasettesima, che vedrà la spettacolare ed attesissima premiazione conclusiva sabato 18

**CORI CELESTIALI IN SANTA CHIARA**

A Bra successo della bella rassegna organizzata dall'associazione "Gandino spiritual's friend"

La chiesa di Santa Chiara, a Bra, ha ospitato la prima rassegna corale organizzata dall'associazione "Gandino spiritual's friends", con il supporto degli "Amici della musica". Si è svolta in tre serate ed è iniziata con il Coro polifonico di Varzo diretto da Federica Maiocchi, continuando con l'"Energheja" di Mondovì (foto sopra), diretto da Mauro Bertazzoli, e terminando con il "Vox viva" di Torino, diretto da Dario Piumatti. È stato toccato un vasto repertorio, dal sacro al profano, dagli spiritual alle colonne sonore. Tutte le "performance" sono state molto apprezzate e hanno coinvolto i presenti. Ogni volta ha aperto la serata il coro "Gandino spiritual's friends" di Bra (foto sotto), diretto da Giuseppe Allione, che con professionalità e passione ha regalato all'attento pubblico emozionanti esecuzioni. Ringraziando padre Ettore per l'ospitalità, l'augurio è che la rassegna nel 2015 torni in questa bellissima chiesa, donando altre meravigliose emozioni.

**Edward Corino**

**Le giurie delle tre sezioni del concorso rivitalizzato dall'azione del "deus ex machina" Carlo Sbrulati hanno selezionato i quindici**

**"ACQUI STORIA" CRESCE ANCORA: 200 LIBRI IN GARA**

**volumi finalisti. Il premio sarà assegnato sabato 18 ottobre: sarà l'edizione numero quarantasette**

**Carlo Sbrulati, dal 2007 responsabile esecutivo dei premi "Acqui Storia" e "Acqui ambiente" (quest'ultimo è biennale e si terrà nel giugno 2015, in contemporanea con l'Expo), presenta la prossima edizione dell'evento durante il recente Salone del libro di Torino**

ottobre, i volumi in concorso hanno sfiorato le duecento unità, mentre nelle prime quaranta edizioni (a monte dell'avvento dell'attuale "deus ex machina", Carlo Sbrulati, e di Pier Angelo Taverna, presidente della fondazione "Cassa di risparmio di Alessandria", la quale continua a mettere a disposizione gli assegni da 6.500 euro per i vincitori di ognuna delle tre sezioni) la media dei libri presentati oscillava tra i 25 e i 30 all'anno.





La giuria della sezione storico-scientifica ha scelto i seguenti finalisti (li riportiamo in ordine alfabetico e non in virtù delle preferenze): Kiril Plamen Kartaloff, "La sollecitudine ecclesiale di monsignor Roncalli in Bulgaria (1925-1934)", Libreria editrice Vaticana, Città del Vaticano; Ian Kershaw, "La fine del terzo Reich-Germania 1944-45", Bompiani, Milano; Luigi Mascilli Migliorini, "Metternich", Salerno editrice, Roma; Luciano Mecacci, "La Ghirlanda fiorentina e la morte di Giovanni Gentile", Adelphi, Milano; Gianpaolo Romanato, "Pio X-Alle origini del cattolicesimo contemporaneo", Lindau, Torino.

La giuria della sezione storico-divulgativa ha indicato come cinque volumi finalisti: Piero Buscaroli, "Una nazione in coma- Dal 1793, due secoli", Minerva, Bologna; Mauro Canali, "Il tradimento-Gramsci, Togliatti e la verità negata", Marsilio editori, Venezia; Franco Cardini e Sergio Valzania, "La scintilla-Da Tripoli a Sarajevo: come l'Italia provocò la prima guerra mondiale", Mondadori, Milano; Giancristiano Desiderio, "Vita intellettuale e affettiva di Benedetto Croce", Liberilibri, Macerata; Max Hastings, "Catastrofe 1914- L'Europa in guerra", Neri Pozza editore, Vicenza.

Questi sono i cinque libri selezionati nella nuova (infatti essa ha solo sei anni di vita) sezione riservata al romanzo storico: Vasken Berberian, "Sotto un cielo indifferente", Sperling & Kupfer; Luigi De Pascalis, "Il mantello di porpora-Ascesa e caduta dell'imperatore Giuliano", La lepre edizioni, Roma; Pietro Neglie, "Ma la divisa di un altro colore", Fazi editore, Roma; Massimiliano Parente, "Il più grande artista del mondo dopo Adolf Hitler", Mondadori, Milano; Sebastiano Vassalli, "Terre selvagge", Rizzoli, Milano.

Biennale è, invece, l'altro celeberrimo premio "Acqui ambiente", il quale consacra i migliori volumi a soggetto ambientalista e i progetti di tutela del territorio, della montagna, del mare, delle eccellenze enogastronomiche, la cui passata nona edizione si è svolta nell'incomparabile cornice di "Villa Ottolenghi" di Acqui Terme con la solita, raffinata regia di Carlo Sbrulati.

L'iniziativa ha visto recentemente premiate personalità quali Vittorio Sgarbi, Elisa Isoardi, Cristina Gabetti, il principe Alberto di Monaco, Giulio Rapetti (Mogol) e addirittura papa Ratzinger-Benedetto XVI. La decima edizione vedrà la proclamazione dei vincitori nel giugno 2015 in concomitanza con l'Expo milanese.