

TOP FIVE

A CURA DI NADIA TARANTINI



singolo particolare. Spaz-
zando via ogni possibile re-
siduo di pruderie degli anni
Sessanta. Proprio quando
L'Enciclopedia della donna fu
pubblicata, in fascicoli, dai
Fratelli Fabbri editori. E non
ci accorgemmo del dettaglio
che mancava.

EMILIA BERSABEA CIRILLO
POTREBBE TRATTARSI DI ALI
L'IGUANA EDITRICE
SAN BONIFACIO
(VERONA) 2017
168 PAGINE, 14,00 EURO

2

Donne col cuore seccato
dall'indifferenza di chi
hanno amato. Donne di
plastica capaci di suscitare
emozioni. Donne ossesse-
nate da un immaginario
abbandono. Donne che cer-
cano un futuro rivisitando il
passato. Donne in cammino
verso un passato negato,
perché preda di un bisogno
estremo: vita, morte. Sono
tutte donne al limite di un
eccesso quelle raccontate da
Emilia Bersabea Cirillo nel
suo nuovo libro di racconti.
Perché il corpo delle donne,
in qualche modo, eccede nel
senso letterale del termine,
cade al di là di canoni e
regole scritte e non scritte.
S'impone proprio se tra-
scurato, dimenticato, come
accade a Colomba nel primo
racconto, quando sente che
potrebbero nascerle le ali, in
cima alla schiena simbolicamente
piegata dai dispiaceri.
Colomba, Rebecca, Agnese,
Natalina, Maria Fatima,
Francesca, Anna. Sette ri-
tratti incisi con il bulino di
una parola esatta, ricercata
e trasparente.

TOVE JANSSON
FAIR PLAY
TRAD. DI K. DE MARCO
IPERBOREA, MILANO 2017
148 PAGINE, 15,00 EURO
E-BOOK 9,99 EURO

3

Delizioso libretto, singolare
– come lo speciale formato
dei libri Iperborea. Per nar-
rare le delizie e le trappole
della vita di coppia, ampli-
ficate le une e le altre dai
temperamenti artistici delle
due protagoniste, con tutti i
narcisismi le insicurezze e
le vulnerabilità di una scrit-
trice e di un'artista visiva.
E per dimostrare (ove ce ne
fosse ancora bisogno) che la
coppia vive si arricchisce e si
alimenta nel giusto dosaggio
fra vicinanza e separazioni.
E, così, può durare. Mari e
Jonna vivono in due mezze
case, rispettose dell'au-
tonomia l'una dell'altra,
generose di sostegno e di
supporto artistico quando
serve: giornate armoniose,
di grande lavoro, venate da
rotture improvvise, scatti
di permalosità che l'altra
respinge ma poi accoglie,
rispecchiandosi.

DOMITILLA CAMALAI
MARCO CALAMAI DE MESA
LA MANTELLA ROSSA
LA LEPRE EDIZIONI
ROMA 2017
310 PAGINE, 22 EURO

4

Padre e figlia in viaggio alla
ricerca delle loro origini.
S'imbattono in un antenato
vero, vissuto gloriosamente
a ridosso del 1500, e intorno
ci costruiscono una bril-
lante collana di altre/i per-
sonaggi/e, vere e veri, o di
fantasia. Con una scrittura

fluida, semplice ma non
semplificata, adatta ad un
racconto da tramandarsi
anche oralmente, Domitilla
(Calamai) e Marco (Calamai
de Mesa) ci portano a per-
correre un paio di decenni
cruciali, in luoghi cruciali:
la Spagna andalusa, Roma,
l'Amsterdam degli incendi
e dei commerci, Tenerife e
le Canarie sulla rotta delle
"Indias". Sono gli anni in
cui prende piede l'Inquisi-
zione voluta dai Re Cattolici
Isabella e Ferdinando, in cui
papa Alessandro VI Borgia
rivoluziona Roma, in cui
gli ebrei fuggono da Siviglia
Cadice e Jerez de la Fronte-
ra – pure quando "converti"
continuano a fuggire. Le
pagine corrono attorno a
una bella storia d'amore, e
insieme raccontano un'altra
Storia.

SIMONE BUCHHOLZ
REVOLVER. LE RAGAZZE
DEL PORTO DI AMBURGO
EMONS EDIZIONI
ROMA 2015
188 PAGINE, 12,50 EURO
E-BOOK 7,95 EURO

5

Formidabili queste gialliste
tedesche a farci entrare nei
vicoli e nelle strade delle loro
città. A farci innamorare del-
le loro terre. Dopo Colonia,
con la cuoca Katharina di
Brigitte Glaser e l'annessa
Foresta Nera, ci godiamo (in
ritardo, ma presto arriverà
un titolo nuovo) Simone
Buchholz e la sua strampa-
lata, apparentemente inaf-
fidabile procuratrice Chas
Riley. Fortemente radicate
nell'Amburgo del porto, del
quartiere un po' chiacchie-
rato di St. Pauli, irresistibil-
mente attratte dallo scorrere
potente dell'Elba. Esile a
volte, appena corteggiato, il
thriller delle storie, che si ba-
sano soprattutto sulla forte
caratterizzazione dei per-
sonaggi (delle personagge!)
e sullo scavo delle loro rela-
zioni, visibili e sotterranee.
Qui Chas è alle prese con un
assassino che, più che sola
rabbia, indurrà pietà e un
senso di impotenza rispetto
alle sofferenze incurabili di
alcune vite.

LA NOSTRA
CLASSIFICA DEI
LIBRI PREFERITI

VALERIA PARRELLA
ENCICLOPEDIA DELLA DONNA
AGGIORNAMENTO
EINAUDI, TORINO 2017
119 PAGINE, 14,00 EURO

1

Grazie a Valeria Parrella per
aver aggiornato *L'Enciclo-
pedia della donna*, con quel
dettaglio che mancava. Ar-
gomento che con schiettez-
za non si sentiva scerverato
come si deve, sin dai tempi
di Carla Lonzi. Chissà come
mai le confessioni di Aman-
da, un tempo si sarebbe det-
to "mangiatrice di uomini"
(oggi, donna alla ricerca del
proprio esclusivo piacere),
non hanno suscitato nei
commentatori *mainstream*
i dibattiti che a suo tempo su-
scitò l'analoga confessione
di Francesco Piccolo? Il fat-
to è che quando una donna
scrive di sesso si scende dal
trono dorato da cui i maschi
discettano della propria vi-
rilità. E con quanta maggiore
ironia e auto-ironia Parrella
ne disquisisce attraverso le
vicende della sua Amanda!
Quanta leggerezza – nel
farsi capire ogni cosa senza
il bisogno di svelare ogni

Top five dei libri più venduti
settimana 4-10 settembre 2017 da



1. ANTONIO MANZINI *PULVIS ET UMBRA*, Sellerio
2. PAOLO COGNETTI *LE OTTO MONTAGNE*, Einaudi
3. F. CAVALLO/E.FAVILLI *STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI*, Mondadori
4. DAVID LAGERCRANTZ *MILLENNIUM 5: L'UOMO CHE INSEGUIVA LA SUA OMBRA*, Marsilio
5. ELIZABETH STROUT *TUTTO È POSSIBILE*, Einaudi