

LIBRI

Scelti i finalisti del premio Viareggio-Rèpaci

VIAREGGIO

La Giuria del Premio letterario "Viareggio Rèpaci", presieduta da Simona Costa, ha scelto la rosa dei titoli per le tre sezioni in cui si divide il prestigioso premio (narrativa, poesia e saggistica).

Le opere selezionate per la narrativa sono Alberto Asor Rosa, *Amori sospesi*, Einaudi; Gianfranco Calligarich, *La malinconia dei Crusich*, Bompiani; Mauro Covacich, *La città interiore*, La nave di Teseo; Donatella Di Pietrantonio, *L'Arminuta*, Einaudi; Claudio Giovanardi, *A mezz'ora e trenta giorni dalla fine*, **La Lepre** Edizioni; Silvana Grasso, *Solo se c'è la Luna*, Marsilio; Michele Mari, *Leggenda privata*, Einaudi; Matteo Nucci, *È giusto obbedire alla notte*, Ponte alle Grazie; Carmen Pellegrino, *Se mi tornassi questa sera accanto*, Giunti; Giuseppe Sgarbi, *Lei mi parla ancora*, Skira.

Per la poesia sono stati selezionati Franco Arminio, *Cedi la strada agli alberi*, Chiarelettere; Antonio Bux, *Naturario*, Di Felice Edizioni; Stefano Carrai, *La traversata del Gobi*, Arago; Rosita Copioli, *Le ac-*

que della mente, Mondadori; Paolo Lanaro, *Rubrica degli inverni*, Marcos y Marcos; Paolo Maccari, *Fermate*, Eliot; Davide Rondoni, *La natura del bastardo*, Mondadori; Roberto Rossi Precerutti, *Fatti di Caravaggio*, Arago; Filippo Strumia, *Marciapiede con vista*, Einaudi.

Infine, per la sezione saggistica, entrano nella rosa dei finalisti Elisabetta Chicco Vitzizai, *Nietzsche. Psicologia di un enigma*, Castelveccchi; Michele Ciliberto, *Il nuovo Umanesimo*, Laterza; Francesco Paolo de Ceglia, *Il segreto di san Gennaro*, Einaudi; Giuseppe Marcenaro, *Scarti*, Il Saggiatore; Giuseppe Montesano, *Lettori selvaggi*, Giunti; Giuseppe Patota, *La Quarta Corona*, il Mulino; Sandro Pazzi, *La donazione dimenticata. L'incredibile vicenda della Collezione Contini Bonacossi*, Mondadori Electa; Marzio Pieri, *Pianisterie*, Fermenti; Antonio Prete, *Il cielo nascosto*, Bollati Boringhieri; Carlo Vecce, *La biblioteca perduta. I libri di Leonardo*, Salerno; Federico Vercellone, *Il futuro dell'immagine*, il Mulino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA