

PREMI LETTERARI, AL VIA IL VIAREGGIO REPACI CON LA PRIMA 'ROSA' DI AUTORI

Per le 3 sezioni di Narrativa, Poesia e Saggistica; le terne il 16 giugno Al via il Premio letterario Viareggio Repaci edizione 2017: la Giuria, presieduta da Simona Costa, ha deliberato la rosa dei trenta titoli per le tre sezioni di questa 88esima edizione. Le opere selezionate sono le seguenti. Per la Narrativa: Alberto Asor Rosa, "Amori sospesi", Einaudi; Gianfranco Calligarich, "La malinconia dei Crusich", Bompiani; Mauro Covacich, "La città interiore", La nave di Teseo; Donatella Di Pietrantonio, "L'Arminuta", Einaudi; Claudio Giovanardi, "A mezz'ora e trenta giorni dalla fine", **La Lepre** Edizioni; Silvana Grasso, "Solo se c'è la Luna", Marsilio; Michele Mari, "Leggenda privata", Einaudi; Matteo Nucci, "È giusto obbedire alla notte", Ponte alle Grazie; Carmen Pellegrino, "Se mi tornassi questa sera accanto", Giunti; Giuseppe Sgarbi, "Lei mi parla ancora", Skira. Per la sezione Poesia, invece: Franco Arminio, "Cedi la strada agli alberi", Chiarelettere; Antonio Bux, "Naturario", Di Felice Edizioni; Stefano Carrai, "La traversata del Gob", Aragno; Rosita Copioli, "Le acque della mente", Mondadori; Paolo Lanaro, "Rubrica degli inverni", Marcos y Marcos; Paolo Maccari, "Fermate", Elliot; Davide Rondoni, "La natura del bastardo", Mondadori; Roberto Rossi Precerutti, "Fatti di Caravaggio", Aragno; Filippo Strumia, "Marciapiede con vista", Einaudi. Per la Saggistica, infine: Elisabetta Chicco Vitzizai, "Nietzsche. Psicologia di un enigma", Castelvetti; Michele Ciliberto, "Il nuovo Umanesimo", Laterza; Francesco Paolo de Ceglia, "Il segreto di san Gennaro", Einaudi; Giuseppe Marcenaro, "Scarti", il Saggiatore; Giuseppe Montesano, "Lettori selvaggi", Giunti; Giuseppe Patota, "La Quarta Corona", il Mulino; Sandro Pazzi, "La donazione dimenticata. L'incredibile vicenda della Collezione Contini Bonacossi", Mondadori Electa; Marzio Pieri, "Pianisterie", Fermenti; Antonio Prete, "Il cielo nascosto", Bollati Boringhieri; Carlo Vecce, "La biblioteca perduta. I libri di Leonardo", Salerno; Federico Vercellone, "Il futuro dell'immagine", il Mulino. "A ottantotto anni dalla sua nascita -ricorda Simona Costa, presidente del Premio- il riconoscimento torna a proporre un meditato bilancio del nostro panorama letterario nella narrativa, nella poesia e nella saggistica. La voce di questo storico riconoscimento ha saputo sempre mantenersi libera e indipendente in tanti frangenti critici, che tuttavia non ne hanno mai offuscato l'indiscusso prestigio internazionale". Della Giuria del Premio fanno parte: Maria Pia Ammirati, Marino Biondi, Luciano Canfora, Pierluigi Cappello, Ennio Cavalli, Marcello Ciccuto, Franco Contorbia, Francesca Dini, Paolo Fabbri, Piero Gelli, Emma Giammattei, Sergio Givone, Giovanna Ioli, Giuseppe Leonelli, Mario Graziano Parri, Gabriele Pedullà, Giorgio Pressburger, Federico Roncoroni, Anna Maria Torroncelli, Gian Mario Villalta. La segretaria letteraria è Costanza Geddes da Filicaia. Fondato nel 1929 dal calabrese Leonida Rèpaci, narratore, poeta, drammaturgo, giornalista e pittore, insieme a Carlo Salsa e Alberto Colantuoni, il riconoscimento -sostiene Costa- "è rimasto negli anni -come vuole il suo motto- 'liber et immunis', modello di autonomia e di indipendenza politica e culturale". La Giuria tornerà a riunirsi il prossimo 16 giugno per stabilire la terna dei finalisti di ciascuna sezione e il Premio Internazionale Viareggio, attribuito ogni anno a una personalità distintasi per la cultura, la pace e la cooperazione tra i popoli. space play / pause q unload | stop f fullscreen shift + ? ? slower / faster ? ? volume m mute ? ? seek. seek to previous 1 2 ... 6 seek to 10%, 20% ... 60%