

MICRORECENSIONE

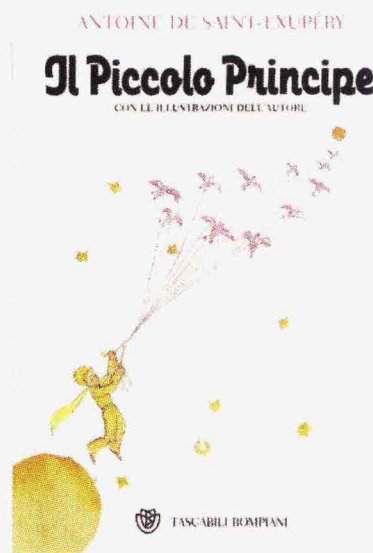
# Altro che principe è un nano perverso

di Luca Bottura

**L**a recensione di questa settimana ha un solo e unico motivo: strappare un sorriso al professor Piero Dorflès, che a “Per un pugno di libri”, il fondamentale game-show di Raitre che abbina due mondi sideralmente lontani come gioventù e lettura, vorrebbe mettere mano alla pistola quando uno dei ragazzi elegge il libro in oggetto come proprio volume del cuore. Eccola. Un nano perverso dedito a sostanze psicotrope si spaccia per protoadolescente e trascina nel suo mondo lisergico adulti di ogni ordine e grado sparsi negli spazi siderali. Sorta di Lolita al contrario, ma scientemente privo di una qualunque tensione carnale, il racconto gravita intorno ai deliri del protagonista, scanditi da metafore raffazzonate di sicuro impatto.

La rosa, la sua coltivazione come rimando ossessivo, rappresentano una sorta di anticipo della beat generation e del suo aspetto chimico, così come il deserto e il finale onirico nascondono, ma neppure troppo, l'invito ad assumere peyote. Molto amato dai giovani dacché gli adulti non sempre ne colgono il sottotesto ribelle, il libro consta di una decisiva curiosità: letto al contrario, diventa un romanzo di Elena Ferrante. Imperdibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Antoine de Saint-Exupéry**  
**Il piccolo principe**  
Bompiani  
Traduzione Nini Bompiani Bregoli  
pagg. 144  
euro 5,90

VOTO  
★★★★★



## NARRATIVA ITALIANA

### Quel mite professore in cerca di riscatto

Insegnante e ideatore di del fortunato festival èStoria, Adriano Ossola intesse ne *La classe di agosto* la storia di un anno scolastico tra i banchi di un istituto superiore. Siamo a Gorizia, terra di confine, quasi sospesa nel tempo, e Marco Vasta è un professore indulgente, "incline alla pedagogia della carezza" più che alla severità. Ma la sua speranza di riscatto, per sé e per i suoi studenti, non è destinata a realizzarsi.



**Adriano Ossola**  
**La classe  
di agosto**  
Leg  
pagg. 142  
euro 14

### Le altre donne dell'Inquisizione

1641: mentre in tutte le terre cattoliche brucia la febbre dell'Inquisizione, in un isolato convento della Nuova Spagna, un gruppo di donne, indigene e non, trova nel silenzio e nella preghiera la sua libertà dal mondo. Studiosa di storia delle religioni, l'autrice di questa *Ballata* ci guida in un mondo femminile segreto e lontano nel tempo, dipingendo un affresco storico dalla lingua raffinata e convincente.



**Giulia Giacomini**  
**Ballata  
di una fiamma  
che non muore**  
**La Lepre**  
pagg. 294  
euro 20

## NARRATIVA STRANIERA

### Come fanno ridere questi animali

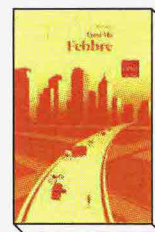
C'è tutta l'ironia tipica del miglior Gerry Durrell in questa riedizione che, in sei racconti, mette in fila una serie di episodi bizzarri che non riguardano solo i suoi animali prediletti. Così accanto alla scrofa Esmeralda, «profumata come una squaldrina», o al pappagallo Mosè, che parla sì ma come uno scaricatore di porto, in queste storie compaiono anche tanti umani. Che ci faranno ridere dall'inizio alla fine, in perfetto stile *british*.



**Gerald Durrell**  
**Storie  
di animali  
e altre persone  
di famiglia**  
Neri Pozza  
Traduzione  
Letizia Bencini  
pagg. 176  
euro 14

### Apocalisse zombie a New York

Il mondo che collassa, una strana febbre che devasta New York e contagia gli esseri umani trasformandoli in zombie. Tra i pochissimi sopravvissuti c'è Candace Chen, figlia di immigrati cinesi, testimone di questa nuova apocalisse che tanto ricorda *The Walking Dead* e *L'alba dei morti viventi*. Al suo primo romanzo Ling Ma, nata in Cina e cresciuta negli Usa, firma un'originale distopia che è anche una critica feroce all'alienazione contemporanea.



**Ling Ma**  
**Febbre**  
Codice  
Traduzione  
Anna Mioni  
pagg. 348  
euro 19



## GIALLI

### L'entroterra sardo si tinge di mistero

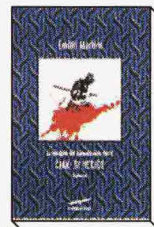
Nell'entroterra della Sardegna un killer costringe le mogli a premere il grilletto e uccidere i propri mariti. Siamo a Borore, nella zona del Marghine, e l'avvocato Antonella Demelas si reca nel paese per difendere Roberto Cherchi, principale sospettato per i due terribili omicidi realizzati secondo lo stesso *modus operandi*. Ma la verità, nelle piccole comunità, spesso è sorprendentemente ben nascosta.



**Paolo Pinna Parpaglia**  
**Quasi innocente**  
Newton  
Compton  
pagg. 378  
euro 9,90

### Un delitto per l'anno nuovo

Poco dopo Capodanno il corpo di una regista milanese è rinvenuto in una villa senza testa, mozzata da un colpo di Katana. Il commissario Berté viene richiamato dalle sue vacanze in Liguria in piena notte per indigare sul caso. Un giallo italiano scritto da due sorelle, Elena e Michela Martignoni, riunite sotto il nome di penna di Emilio Martini. E persino Berté, a quanto pare, è basato su un vero commissario in carne ed ossa.



**Emilio Martini**  
**Ciak: si uccide**  
Corbaccio  
pagg. 235  
euro 14,90

## VIAGGI

### Tra vette e foreste ecco l'Italia dei parchi

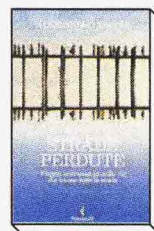
Fa parte della collana del Mulino "Ritrovare l'Italia" il volume di Antonio Canu (ambientalista, scrittore, presidente di Wwf Travel) dedicato ai parchi della penisola con l'ambizione di raccontare il paesaggio ma anche la storia dei luoghi e delle comunità. Ci sono quelli delle Alpi, che furono scenario della "guerra bianca" durante il primo conflitto mondiale, quelli della dorsale marina e quelli costieri. Tra spiagge, boschi e meraviglie nascoste.



**Antonio Canu**  
**Andare per parchi nazionali il Mulino**  
pagg. 161  
euro 12

### Dall'India a Roma le vie della storia

Storico e divulgatore (tra i suoi titoli, *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti*) Alessandro Vanoli qui sceglie le strade come filo conduttore di un viaggio attraverso le epoche e i continenti: dalle antiche vie dell'Impero romano alla mitica Route 66, dalla via della Seta, al cammino di Santiago. Ma ci sono anche itinerari sulle acque: dal Nilo all'Atlantico dei mercanti genovesi. Per viaggi reali e della mente.

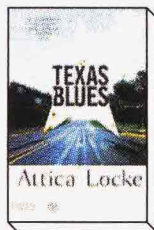


**Alessandro Vanoli**  
**Strade perdute Feltrinelli**  
pagg. 204  
euro 16

## NOIR

### Questo thriller è come un blues

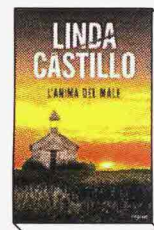
Profondo Texas, in una cittadina di 178 anime, qualche casa, una tavola calda, il fango vomita due cadaveri a distanza di tre giorni: un avvocato nero di Chicago e una donna bianca del posto. A fare luce sull'odio razziale che ancora scorre su questa terra, prima che sia troppo tardi, un Texas Ranger di colore. Con un noir che gioca tra razzismo e crimine l'autrice ci consegna anche uno spaccato dell'America, malinconico come un blues.



**Attica Locke**  
**Texas Blues**  
Bompiani  
Traduzione  
Alessandra  
Padoan  
pagg. 320  
euro 18

### Non aprite quel fienile

Un nuovo caso per la detective Kate Burkholder, una delle protagoniste più amate di Linda Castillo, prolifica giallista americana che ambienta nelle campagne sconfiniate dell'Ohio, dove lei è nata, tutti i suoi romanzi. E anche qui non fa eccezione. Al centro dell'indagine questa volta c'è la morte, nel rogo di un fienile, di un ragazzo amish. Un thriller dal ritmo serrato che corre tra supposizioni, false piste e, immancabili, colpi di scena.



**Linda Castillo**  
**L'anima del male**  
Piemme  
Traduzione  
Rachele Salerno  
pagg. 320  
euro 14,90

## MONDO CARTOON

### Questi uomini Disney senza arte né parte

In ottant'anni di film Disney la multinazionale americana ha mano a mano liberato dagli stereotipi i suoi personaggi femminili — si pensi alle protagoniste di *Frozen* —, ma per quelli maschili il destino è stato diverso. Prima c'era il topos del principe azzurro monodimensionale. Adesso che il modello dell'eroe è sorpassato, la piattezza rimane. Un saggio che va da Malefica a Ralph Spaccatutto.



**Valeria Arnaldi**  
**L'uomo secondo Disney**  
Ultra  
pagg. 188  
euro 15

### Totem, miti e cartoni animati

I cartoni animati hanno un che di magico, si sa. E questa magia è ben più di un modo dire, secondo Andrea Tagliapietra, che dei cartoon ricostruisce, in questo saggio, mitologia, idee e filosofia. Già, perché l'animazione soddisfa molte necessità umane, tra cui il desiderio di provare stupore, e davanti agli occhi di adulti e piccini viaggiano contenuti che vanno al di là della semplice favola animata. Da Cartesio a *Toy Story*.



**Andrea Tagliapietra**  
**Filosofia dei cartoni animati**  
Bollati  
pagg. 469  
euro 26