

## CONVENZIONALI

*Vediamo un po'...*

### LIBRI

# “Cosmogonie & cosmologie”

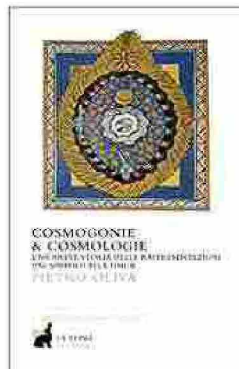
14 GENNAIO  
2019

CONVENZIONALI

COSMOGONIE E  
COSMOLOGIE,

**LA LEPRE**  
OLIVA

LASCIA UN  
COMMENTO



di Gabriele Ottaviani

*Interessante nella cosmogonia egizia è la precedenza della creazione del Sole rispetto al resto e il ruolo del demiurgo nella creazione di tutte le cose materiali...*

***Cosmogonie & cosmologie – Una breve storia, dal simbolo alla fisica, Pietro***

**Oliva, La lepre edizioni.** In astronomia la cosmologia è la scienza che ha come oggetto di studio l'universo nel suo insieme, di cui soprattutto cerca di spiegare origine ed evoluzione, in filosofia, e dal punto di vista ontologico rettifica o espunge la massiccia di teorie metafisiche o religiose sulle origini del mondo, indaga la struttura materiale e le leggi che regolano l'universo concepito come un insieme ordinato. La cosmogonia, invece, si occupa dell'origine delle leggi all'origine del cosmo. In ambito greco, era strettamente legata allo studio degli dei, e scriveva così Esiodo nella sua *Teogonia*: *Salve figlie di Zeus, datemi l'amabile canto; celebrate la sacra stirpe degli immortali, sempre viventi, che da Gaia nacquerò e da Urano stellato, da Notte oscura, e quelli che nutrì il salso Mare; dite come dapprima gli dei e la terra nacquerò e i fiumi e il*

*mare infinito di gonfiore furente, e gli astri splendenti e il cielo ampio di sopra; e quelli che da loro nacquero, gli dei dispensatori di beni, e come i beni si divisero e gli onori si spartirono, e come dapprima ebbero Olimpo ricco di balzi. Questo cantatemi o Muse, che abitate le olimpie dimore, fin dal principio, e ditemi quale per primo nacque di loro. Dunque, per primo fu Caos, e poi Gaia dall'ampio petto, sede sicura per sempre di tutti gli immortali che tengono la vetta nevosa d'Olimpo, e Tartaro nebbioso nei recessi della terra dalle ampie strade, poi Eros, il più bello fra gli immortali, che rompe le membra, e di tutti gli uomini doma nel petto il cuore e il saggio consiglio.* Pietro Oliva con bella e divulgativa prosa indaga in senso diacronico, diatopico e diacritico queste discipline, dando vita a un saggio dotto, ricco e splendido sia nella forma e nell'edizione, curatissima e assai elegante, che, quel che, naturalmente, ancor più conta, nella sostanza. Da non perdere.

Annunci

CONDIVIDI:



Caricamento...

"SUECCHIERIA"

