

TOP FIVE

A CURA DI NADIA TARANTINI



singolo particolare. Spaz-  
zando via ogni possibile re-  
siduo di pruderie degli anni  
Sessanta. Proprio quando  
*L'Enciclopedia della donna* fu  
pubblicata, in fascicoli, dai  
Fratelli Fabbri editori. E non  
ci accorgemmo del dettaglio  
che mancava.

EMILIA BERSABEA CIRILLO  
POTREBBE TRATTARSI DI ALI  
L'IGUANA EDITRICE  
SAN BONIFACIO  
(VERONA) 2017  
168 PAGINE, 14,00 EURO

2

Donne col cuore seccato  
dall'indifferenza di chi  
hanno amato. Donne di  
plastica capaci di suscitare  
emozioni. Donne ossesse-  
nate da un immaginario  
abbandono. Donne che cer-  
cano un futuro rivisitando il  
passato. Donne in cammino  
verso un passato negato,  
perché preda di un bisogno  
estremo: vita, morte. Sono  
tutte donne al limite di un  
eccesso quelle raccontate da  
Emilia Bersabea Cirillo nel  
suo nuovo libro di racconti.  
Perché il corpo delle donne,  
in qualche modo, eccede nel  
senso letterale del termine,  
cade al di là di canoni e  
regole scritte e non scritte.  
S'impone proprio se tra-  
scurato, dimenticato, come  
accade a Colomba nel primo  
racconto, quando sente che  
potrebbero nascerle le ali, in  
cima alla schiena simbolicamente  
piegata dai dispiaceri.  
Colomba, Rebecca, Agnese,  
Natalina, Maria Fatima,  
Francesca, Anna. Sette ri-  
tratti incisi con il bulino di  
una parola esatta, ricercata  
e trasparente.

TOVE JANSSON  
FAIR PLAY  
TRAD. DI K. DE MARCO  
IPERBOREA, MILANO 2017  
148 PAGINE, 15,00 EURO  
E-BOOK 9,99 EURO

3

Delizioso libretto, singolare  
– come lo speciale formato  
dei libri Iperborea. Per nar-  
rare le delizie e le trappole  
della vita di coppia, ampli-  
ficate le une e le altre dai  
temperamenti artistici delle  
due protagoniste, con tutti i  
narcisismi le insicurezze e  
le vulnerabilità di una scrit-  
trice e di un'artista visiva.  
E per dimostrare (ove ce ne  
fosse ancora bisogno) che la  
coppia vive si arricchisce e si  
alimenta nel giusto dosaggio  
fra vicinanza e separazioni.  
E, così, può durare. Mari e  
Jonna vivono in due mezze  
case, rispettose dell'au-  
tonomia l'una dell'altra,  
generose di sostegno e di  
supporto artistico quando  
serve: giornate armoniose,  
di grande lavoro, venate da  
rotture improvvise, scatti  
di permalosità che l'altra  
respinge ma poi accoglie,  
rispecchiandosi.

DOMITILLA CAMALAI  
MARCO CALAMAI DE MESA  
LA MANTELLA ROSSA  
LA LEPRE EDIZIONI  
ROMA 2017  
310 PAGINE, 22 EURO

4

Padre e figlia in viaggio alla  
ricerca delle loro origini.  
S'imbattono in un antenato  
vero, vissuto gloriosamente  
a ridosso del 1500, e intorno  
ci costruiscono una bril-  
lante collana di altre/i per-  
sonaggi/e, vere e veri, o di  
fantasia. Con una scrittura

fluida, semplice ma non  
semplificata, adatta ad un  
racconto da tramandarsi  
anche oralmente, Domitilla  
(Calamai) e Marco (Calamai  
de Mesa) ci portano a per-  
correre un paio di decenni  
cruciali, in luoghi cruciali:  
la Spagna andalusa, Roma,  
l'Amsterdam degli incendi  
e dei commerci, Tenerife e  
le Canarie sulla rotta delle  
"Indias". Sono gli anni in  
cui prende piede l'Inquisi-  
zione voluta dai Re Cattolici  
Isabella e Ferdinando, in cui  
papa Alessandro VI Borgia  
rivoluziona Roma, in cui  
gli ebrei fuggono da Siviglia  
Cadice e Jerez de la Fronte-  
ra – pure quando "converti"  
continuano a fuggire. Le  
pagine corrono attorno a  
una bella storia d'amore, e  
insieme raccontano un'altra  
Storia.

SIMONE BUCHHOLZ  
REVOLVER. LE RAGAZZE  
DEL PORTO DI AMBURGO  
EMONS EDIZIONI  
ROMA 2015  
188 PAGINE, 12,50 EURO  
E-BOOK 7,95 EURO

5

Formidabili queste gialliste  
tedesche a farci entrare nei  
vicoli e nelle strade delle loro  
città. A farci innamorare del-  
le loro terre. Dopo Colonia,  
con la cuoca Katharina di  
Brigitte Glaser e l'annessa  
Foresta Nera, ci godiamo (in  
ritardo, ma presto arriverà  
un titolo nuovo) Simone  
Buchholz e la sua strampa-  
lata, apparentemente inaf-  
fidabile procuratrice Chas  
Riley. Fortemente radicate  
nell'Amburgo del porto, del  
quartiere un po' chiacchie-  
rato di St. Pauli, irresistibil-  
mente attratte dallo scorrere  
potente dell'Elba. Esile a  
volte, appena corteggiato, il  
thriller delle storie, che si ba-  
sano soprattutto sulla forte  
caratterizzazione dei per-  
sonaggi (delle personagge!)  
e sullo scavo delle loro rela-  
zioni, visibili e sotterranee.  
Qui Chas è alle prese con un  
assassino che, più che sola  
rabbia, indurrà pietà e un  
senso di impotenza rispetto  
alle sofferenze incurabili di  
alcune vite.

LA NOSTRA  
CLASSIFICA DEI  
LIBRI PREFERITI

VALERIA PARRELLA  
ENCICLOPEDIA DELLA DONNA  
AGGIORNAMENTO  
EINAUDI, TORINO 2017  
119 PAGINE, 14,00 EURO

1

Grazie a Valeria Parrella per  
aver aggiornato *L'Enciclo-  
pedia della donna*, con quel  
dettaglio che mancava. Ar-  
gomento che con schiettez-  
za non si sentiva scerverato  
come si deve, sin dai tempi  
di Carla Lonzi. Chissà come  
mai le confessioni di Aman-  
da, un tempo si sarebbe det-  
to "mangiatrice di uomini"  
(oggi, donna alla ricerca del  
proprio esclusivo piacere),  
non hanno suscitato nei  
commentatori *mainstream*  
i dibattiti che a suo tempo su-  
scitò l'analoga confessione  
di Francesco Piccolo? Il fat-  
to è che quando una donna  
scrive di sesso si scende dal  
trono dorato da cui i maschi  
discettano della propria vi-  
rilità. E con quanta maggiore  
ironia e auto-ironia Parrella  
ne disquisisce attraverso le  
vicende della sua Amanda!  
Quanta leggerezza – nel  
farci capire ogni cosa senza  
il bisogno di svelare ogni

Top five dei libri più venduti  
settimana 4-10 settembre 2017 da



1. ANTONIO MANZINI *PULVIS ET UMBRA*, Sellerio
2. PAOLO COGNETTI *LE OTTO MONTAGNE*, Einaudi
3. F. CAVALLLO/E.FAVILLI *STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI*, Mondadori
4. DAVID LAGERCRANTZ *MILLENNIUM 5: L'UOMO CHE INSEGUIVA LA SUA OMBRA*, Marsilio
5. ELIZABETH STROUT *TUTTO È POSSIBILE*, Einaudi