

Aspettando lo Strega

Candidata Rossana Campo. E Cordelli?

Mauretta Capuano
ROMA

A un mese dalla chiusura della presentazione delle candidature si agitano le acque intorno ai nomi che potrebbero essere in corsa al Premio Strega. Vengono lanciati appelli agli editori come quello ad Einaudi perché porti a questa

edizione del più prestigioso premio italiano "Una sostanza sottile" di Franco Cordelli. E gli Amici della Domenica Valeria Parrella e Antonio Riccardi raccolgono il testimone di Umberto Eco e candidano "Dove troverete un altro padre come il mio" (Ponte alle Grazie) di Rossana Campo (nella foto).

«Ad un premio così delicato come lo Strega partecipo se ho la possibilità di vincere. Altrimenti non è interessante» dice Franco Cordelli che è «attendista» e «scettico» e sta «a vedere quello che succede». «Bisogna vedere quale sarà la posizione dell'editore e rispettarla. Non dipende solo da me, ma dalle circostanze. Se Einaudi mi sprona, mi adeguo» spiega lo scrittore. Poi non bisogna dimenticare che «sono sempre stato piut-

tosto aspro nei confronti del Premio Strega come ha ricordato Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci. Non posso non tener conto di essere stato molto critico con il premio». «C'è ancora un mese di tempo. Per ora - aggiunge Cordelli - non ci sono candidature particolarmente interessanti. Dobbiamo aspettare per vedere quali saranno i concorrenti. Se sono un peso medio non partecipo ad un incontro con un peso massimo. Mica dico che devo vincere per forza, però. C'è almeno uno tra i nomi che circolano che se parteciperà io non concorrerò».

Rossana Campo è invece ufficialmente in corsa e non esclude che Umberto Eco «la prima persona che aveva deciso di candidarmi» possa da-

re «una mano ora dal paradiso degli scrittori!». Eco, morto lo scorso 19 febbraio, nell'autunno del 2015 annunciando la candidatura di Rossana Campo aveva detto: «"Dove troverete un altro padre come il mio" è un libro sorprendente che mentre scava in profondità il rapporto col padre è capace di commuovervi e farti ridere nella stessa pagina».

Intanto, tra attese e voci, le candidature finora certe sono quelle di Valentino Zeichen con "La Sumera" (Fazi), Luigi De Pascalis con "Notturno Bizantino. La lunga fine di un impero" (La Lepre edizioni) e Antonio Moresco, "L'addio" (Giunti). Tra i rumors, tutti da verificare, restano i nomi di Claudio Magris per Garzanti, Luca Doninelli per Bompiani e Antonio Monda per Mondadori. ◀

