



ANNO XII NUMERO 4 - BRESCIA 29 DICEMBRE 2013

Trovaci su Facebook

L'ESTATE DI SGT. PEPPER

Come i Beatles e George Martin crearono Sgt. Pepper's

Lonely Hearts Club Band

di George Martin

Prefazione di Stefano Bollani

La Lepre Edizioni, Pag. 251 - € 14,90

Un volume che già molti di noi conoscono ma impreziosito in alcune parti. Una nuova veste grafica più grande del precedente nel formato e nel carattere. Uno scrigno contenente la genesi di un capolavoro musicale...di quelli che le generazioni future per decenni e decenni potranno godere grazie al lavoro dei Fantastici Quattro di Liverpool e del Maestro Sir George Martin. Parto col dire che questo scrigno racchiuso tra due importanti parentesi...l'introduzione di Sir George Martin e l'ultima parte di questo libro ossia l'epilogo dello stesso che come due mani chiudono il tesoro qual è il contenuto... Sir George che prima e dopo l'analisi tecnica e aneddotistica delle parti formanti la Banda dei Cuori Solitari del Sergente Pepe, parla col cuore a proposito dei Beatles prima e di Brian Epstein dopo...e si legge alla fine come se si guardasse un uomo che con un nodo alla gola ricorda i momenti in cui gli comunicarono la morte del suo amico...quell'uomo che lo scrivente questa recensione ha imparato a conoscere molto bene traducendo la sua autobiografia così come lo conosceva bene lo scrivente il volume che sto recensendo...quell'uomo che con il suo entusiasmo seppe fargli capire l'importanza e poi farlo innamorare di quei quattro giovanotti che emanavano energia musicale allo stato puro appena imbracciavano le armi di pace di cui erano padroni assoluti...

Dicevo prima che questa nuova edizione è arricchita di qualcos'altro...ebbene sì...una prefazione di un Musicista con la M maiuscola...tale Maestro Stefano Bollani... un'artista, un musicista di quelli che lasciano a bocca aperta e orecchie spalancate per la bellezza delle sue melodie e che mi ha portato ad una riflessione che qui trascrivo mentre leggevo la sua saggia introduzione a questo volume... l'onda d'urto provocata dalla musica dei Beatles in quegli anni, le cui vibrazioni si sentono ancor oggi, non solo sono state udite nella musica Rock dalla quale presero a nascere e alla confinante musica Pop...ma si allargarono a tutte le sfaccettature dell'arte musicale, in tutti gli stili e tutte le direzioni...così a lungo da influire pure in quelli stili che vennero dopo e che erano inesistenti all'epoca... questo deve far riflettere sulla grandezza di tale evento musicale/popolare/ sociale di cui noi siamo ammiratori re fans.

Il Maestro Bollani dall'alto della sua esperienza ha saputo fare uno spaccato ed una precisa descrizione tecnica di ciò che hanno rappresentato i Beatles e della loro creatività che ha portato loro a dare vita a questo capolavoro la cui genesi è così precisamente e dettagliatamente descritta dal genio musicale che risponde al nome di Sir George Martin.

Inutile scrivere che è un libro che non deve mancare nella biblioteca di ogni serio beatlesiano...ed anche di chi non conosce i Beatles ma vuole sapere come è nato un capolavoro...in caso poi di contagio del virus della Beatlemania...lo scrivente se ne prende tutta la responsabilità!!

Pace Amore e Mortadella a tutti Voi...

Beatlesianamente

Rosario Rox Bersanelli