

**Il riconoscimento** La rosa dei 54 candidati. Il 15 marzo a Roma l'annuncio della dozzina

# Premio Strega, i libri in gara

## Protagonista il racconto di sé

di **Ida Bozzi**

**S**ono tanti (ma tre in meno rispetto all'anno scorso) i titoli candidati al Premio Strega 2020, LXXIV edizione, il riconoscimento promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Liquore Strega. Tanti e diversi: i 54 titoli presentati dagli Amici della domenica rappresentano quasi tutti i modi possibili della narrativa: tra i candidati figurano racconti, romanzi, graphic novel, con una grande varietà di generi, la biografia, l'autobiografia, il giallo, la conversazione-memoir. E una dominante: il racconto dell'io e della famiglia, insomma l'ambito del privato.

Tutti i titoli si possono leggere nel grafico in questa pagina: ora sarà il Comitato direttivo a scegliere i 12 semifinalisti, che saranno annunciati il 15 marzo a Roma, a Libri Come. A quel punto, tra i titoli della dozzina sarà scelta la cinquina dei finalisti: i 660 votanti saranno i 400 Amici, più 200 studiosi selezionati dagli Istituti italiani di cultura all'estero, oltre a 60 tra lettori forti, scuole e circoli di lettura.

«Il numero dei candidati — dichia-

ra al "Corriere" Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci — si conferma nello stesso ordine di grandezza, tra i 50 e i 60, del 2019. Quindi non c'è una proliferazione incontrollata: i libri sono tantissimi, ma in un ordine gestibile». Dal 2018 serve un solo Amico, non più due, per la candidatura: questo ha portato a 41 titoli nel 2018, a 57 titoli l'anno scorso e 54 quest'anno, circa il doppio delle precedenti edizioni.

Quanto al merito dei romanzi, conclude Petrocchi: «È rappresentato tutto l'arco delle possibili narrazioni, c'è un ritorno di Feltrinelli e nuovi player come HarperCollins. Meno romanzi storici, prevale la narrazione a partire dal proprio vissuto o con un solo grado di separazione, come per il libro di Ferrari. E c'è il ritorno di Sandro Veronesi, che ha già vinto lo Strega, una candidatura che ha aperto la strada moltiplicando la voglia di esserci». Veronesi è stato il primo ad annunciare, proprio dalle pagine del «Corriere», la candidatura del suo *Il colibrì* (La nave di Teseo).

Quanto alle case editrici, Einaudi schiera 4 titoli, con Gianrico Carofiglio, Valeria Parrella, Chiara Valerio e



Daniele Vicari. A quota 3 si collocano: Mondadori (Ilaria Bernardini, Angelo Ferracuti, Daniele Mencarelli), Marsilio (Antonio Gnoli con Francesco Merlo, Giuseppe Lupo, Marina Valensise) e Neri Pozza (Renzo Paris, Ilaria Rossetti, Piera Ventre). A quota 2 sono Bompiani (Silvia Ballestra, Marta Barone) e La nave di Teseo (Sandro Veronesi e Viola Di Grado). Molti gli esordienti nella narrativa, anche se spesso nomi già noti in altri ambiti, come il saggista Leonardo G. Luccone o l'editore Gian Arturo Ferrari, e molti i giovani, come Margherita Nani, classe 2000. Esordi allo Strega anche per gli editori: tra gli altri HarperCollins con Enrico Vanzina, e Solferino con Errico Buonanno. Un dato: le donne sono 17, nel 2019 erano 24 e nel 2018 erano 15.

Prossima tappa il 15 marzo a Libri Come, per l'annuncio della dozzina: intervorranno Giuseppe D'Avino, presidente di Strega Alberti Benevento, Valeria Della Valle, presidente del Comitato scientifico della Fondazione Bellonci, Melania G. Mazzucco, presidente del Comitato direttivo del Premio Strega e Giovanni Solimine, presidente della Fondazione Bellonci, coordinati da Petrocchi.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Legenda

### Nome autore

 *Titolo del libro*  
Casa editrice  
 (persona proponente)

### Silvia Ballestra

 *La nuova stagione*  
Bompiani  
 (Loredana Lipperini)



### Marta Barone

 *Città sommersa*  
Bompiani  
 (Enrico Deaglio)


### Jonathan Bazzi

 *Febbre*  
Fandango Libri  
 (Teresa Ciabatti)



### Ilaria Bernardini

 *Il ritratto*  
Mondadori  
 (Paolo Sorrentino)



### Errico Buonanno

 *Teresa sulla Luna*  
Solferino  
 (Chiara Gamberale)



### Gianluigi Bruni

 *Luca del Nord*  
Rubbettino  
 (Antonio Pascale)



### Gianrico Carofiglio

 *La misura del tempo*  
Einaudi  
 (Sabino Cassese)


### Cynthia Collu

 *L'amore altrove*  
DeA Planeta Libri  
 (Ferruccio Parazzoli)



### Pasquale Critone

 *Il tesoro sacrilego*  
Armando Editore  
 (Antonio Augenti)



### Luciano Curreri

 *Volevo scrivere un'altra cosa*  
Passigli  
 (Alessandro Barbero)



### Lidia Del Gaudio

 *Il delitto di via Crispi n. 21*  
Fanucci  
 (Marcello Ciccaglioni)



### Viola Di Grado

 *Fuoco al cielo*  
La nave di Teseo  
 (Maria Rosa Cutrufelli)


### Francesco Falconi

 *Gli anni incompiuti*  
La Corte Editore  
 (Alessandro Perissinotto)



### Angelo Ferracuti

 *La metà del cielo*  
Mondadori  
 (Paolo Di Stefano)



### Gian Arturo Ferrari

 *Ragazzo italiano*  
Feltrinelli  
 (Margaret Mazzantini)



### Alessio Forgione

 *Giovanissimi*  
NN Editore  
 (Lisa Ginzburg)



### Valerio Gaglione e Fabio Izzo

 *Uccidendo il secondo cane*  
Oblomov Edizioni  
 (Piero Mastroberardino)

### Giochi Ghitti

 *Gli occhi vuoti dei santi*  
Hacca  
 (Biancamaria Frabotta)



### Gipi

 *Momenti straordinari con applausi finti*  
Coconino Press  
 (Francesco Piccolo)

### Antonio Gnoli e Francesco Merlo

 *Grand Hotel Scalfari*  
Marsilio  
 (Pietrangelo Buttafuoco)

### Laura Imai Messina

 *Quel che affidiamo al vento*  
Piemme  
 (Lia Levi)



### Claudio Lagomarsini

 *Ai sopravvissuti spareremo ancora*  
Fazi  
 (Laura Minervini)

### Francesco Longo

 *Molto mossi gli altri mari*  
Bollati Boringhieri  
 (Marco Cassini)



### Leonardo G. Luccone

 *La casa mangia le parole*  
Ponte alle Grazie  
 (Silvio Perrella)



### Pierluigi Luisi

 *Il posto dei fichi d'India*  
Aracne  
 (Paolo Ferruzzi)

### Giuseppe Lupo

 *Breve storia del mio silenzio*  
Marsilio  
 (Salvatore Silvano Nigro)

### Giuseppe Manfredi

 *Anyà. La segretaria di Dostoevskij*  
La Lepre Edizioni  
 (Claudio Strinati)



### Francesco Marino

 *Lo chef consiglia amore*  
Cairo  
 (Lina Wertmüller)

### Daniele Mencarelli

 *Tutto chiede salvezza*  
Mondadori  
 (Maria Pia Ammirati)

### Sebastiano Mondadori

 *Il contrario di padre*  
Manni  
 (Giovanni Pacchiano)



### Raffaele Mozzillo

 *Calce. O delle cose nascoste*  
Effequ  
 (Filippo La Porta)

### Margherita Nani

 *L'ospite - Le anatomie di Josef Mengele*  
Francesco Brioschi Editore  
 (Ilaria Catastini)



### Gesuno Némus

 *L'eresia del Cannonau*  
Elliot  
 (Arnaldo Colasanti)



### Rosario Palazzolo

 *Sette opere di misericordia*  
Neri Pozza  
 (Cesare de Seta)

### Sandro Veronesi

 *La vita schifa*  
Arkadia  
 (Giulia Ciarapica)

### Alfredo Palomba

 *Teorie della comprensione profonda delle cose*  
Wojtek  
 (Antonella Cilento)

### Francesca Pansa

 *Nessuna notte è infinita*  
Rizzoli  
 (Aurelio Picca)

### Renzo Paris

 *Miss Rosselli*  
Neri Pozza  
 (Nadia Terranova)

### Valeria Parrella

 *Almarina*  
Einaudi  
 (Nicola Lagioia)

### Lorenza Pieri

 *Il giardino dei mostri e/o*  
 (Martina Testa)

### Paolo Pecere

 *Risorgere*  
Chiarelettere  
 (Fulvio Abbate)

### Remo Rapino

 *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio*  
minimum fax  
 (Maria Ida Gaeta)

### Giovanni Ricciardi

 *La vendetta di Oreste*  
Fazi  
 (Saverio Simonelli)

### Ilaria Rossetti

 *Le cose da salvare*  
Neri Pozza  
 (Wanda Marasco)

### Lodovica San Guedoro

 *Amor che torna... Un'educazione sentimentale*  
Felix Krull Editore  
 (Paolo Ruffilli)

### Ezio Sinigaglia

 *L'imitazione del vero*  
TerraRossa  
 (Lorenza Foschini)

### Lorena Spampinato

 *Il silenzio dell'acciuga*  
Nutrimenti  
 (Lidia Ravera)

### Olimpio Talarico

 *Cosa rimane dei nostri amori*  
Compagnia Editoriale Aliberti  
 (Ferruccio de Bortoli)

### Marina Valensise

 *La temeraria. Luciana Fossati Gawronska, un romanzo del Novecento*  
Marsilio  
 (Eva Cantarella)

### Chiara Valerio

 *Il cuore non si vede*  
Einaudi  
 (Jhumpa Lahiri)

### Enrico Vanzina

 *Mio fratello Carlo*  
HarperCollins Italia  
 (Masolino D'Amico)

### Piera Ventre

 *Sette opere di misericordia*  
Neri Pozza  
 (Cesare de Seta)

### Sandro Veronesi

 *Il colibri*  
La nave di Teseo  
 (Accademia degli Scrausi)

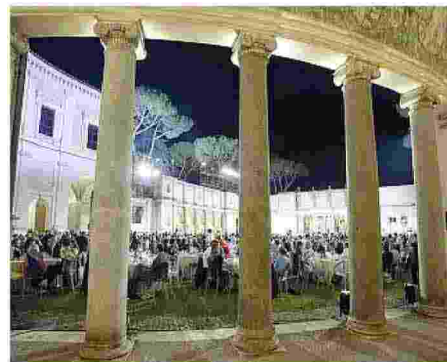
### Daniele Vicari

 *Emanuele nella battaglia*  
Einaudi  
 (Michele Dalai)

### Gian Mario Villata

 *L'apprendista*  
Sem  
 (Franco Buffoni)

CdS



Roma, 4 luglio 2019, la serata conclusiva della 73ª edizione del Premio Strega (Ansa/Percossi)

