

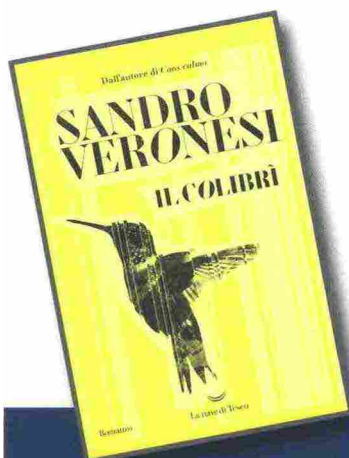
IL CAMPIONE DEL MONDO DI RESILIENZA

Ha il dono dell'immobilità, Marco Carrera, il protagonista dell'ultimo romanzo di Sandro Veronesi. In realtà è solo apparenza. Marco infatti, così come il colibrì (il soprannome che la mamma gli ha dato da bambino per la piccola statura e l'apparente fragilità)

ha la capacità di rimanere quasi immobile, a mezz'aria, grazie a un frenetico e rapidissimo battito alare che gli consente, oltre alla stasi assoluta, prodezze inimmaginabili per altri uccelli come volare all'indietro...

La vita di Marco, che vediamo dipanarsi attraverso la trama del romanzo, è una vita difficile, fatta di perdite e di un dolore incommensurabile; esperienze che potrebbero far precipitare chiunque in un baratro. Eppure lui resiste, rimane saldo; anzi, riesce sempre a risalire, capace di straordinarie acrobazie esistenziali che gli permettono di affrontare sin da giovanissimo il suicidio dell'amatissima sorella Irene che, al contrario di lui, era incapace di immobilità, si portava dentro "buio e confusione".

In realtà i cambiamenti nella vita dell'uomo ci sono, e sono urti violentissimi, capaci di straziare il cuore, alcuni accettati perché parte dell'esistenza (la morte dei genitori), altri talmente grandi che nella nostra lingua non esiste neanche un termine capace di definirli. *Il colibrì* è senza dubbio un romanzo sul dolore, ma anche sulla forza incredibile dell'esistenza. *Ubi nihil valet, ibi nihil velis*, "Dove nulla puoi, niente devi volere": diventa questo il mantra di Marco, solo così riuscirà a dare un senso a quanto gli accade e, alla fine, a scorgere in un evento predestinato la visione di un mondo che potrà essere migliore anche grazie a lui. Un libro certamente non consolatorio, ma pieno di un'umanità forte e autentica.

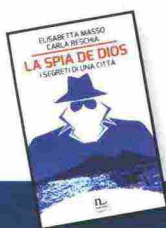


Sandro Veronesi

IL COLIBRÌ

La nave di Teseo

Pagg. 368
€ 20,00



E. Masso - C. Reschia
LA SPIA DE DIOS
I SEGRETI DI UNA CITTÀ
Rogiosi
Pagg. 167, € 14,00

Un racconto agile e divertente, pieno di aneddoti e di incontri simpatici o drammatici, che ha come protagonista Antonino Restino, un investigatore privato, fondatore e titolare della AZ Investigation di Napoli, che nella sua lunga carriera ha conosciuto, incrociato, e ovviamente spiato, i protagonisti di un'epoca della storia partenopea e nazionale. A cominciare dal "re" di Napoli: Diego Armando Maradona.



Gianna Radiconcini
SEMAFORI ROSSI
La Lepre Edizioni
Pagg. 128, € 14,00

Sposata infelicamente ad un marito che la tradisce, Anna incontra un altro uomo e rimane incinta. Ma anche con lui le cose non funzionano, a causa del suo carattere prepotente e instabile, e un matrimonio implicherebbe per lei la rinuncia al proprio amato lavoro e la perdita dell'indipendenza. Questo libro è la testimonianza preziosa di una donna che ha lottato per non tradire se stessa, i suoi ideali, la sua dignità.



V. Della Valle - G. Patota
LA NOSTRA LINGUA ITALIANA
Sperling&Kupfer
Pagg. 208, € 16,00

La storia del nostro idioma raccontata seguendo un percorso che attraversa quasi undici secoli e inizia con la decifrazione di antichissime incisioni recanti le prime tracce di volgare. Tra le tappe fondamentali, i versi della *Divina Commedia* di Dante; la nascita della grammatica grazie a Leon Battista Alberti e infine Alessandro Manzoni che, nelle diverse stesure dei *Promessi sposi*, getta le basi dell'italiano moderno.



Stefania Rabuffetti
PAROLE AFFAMATE DI PAROLE
Manni Editori
Pagg. 572, € 28,00

Un'antologia intima sviluppata attraverso dieci sezioni tematiche (anima/corpo, ragione/follia, io/tu, amore/odio, luce/buio, verità/bugia, realtà/sogno, voce/silenzi, male/bene, vita/morte) ciascuna delle quali introdotta dalle suggestive tavole illustrate dall'artista José Molina. Nella raccolta l'autrice attinge al suo intenso vissuto fatto di contrazioni e distensioni, di redenzione e baratro, amore e repulsione.

