



LIBRI

DANZANDO SULL'ORLO DELL'ABISSO

Basta uno sguardo per strappare una moglie alla sua vita borghese

È giusto seguire il desiderio e lasciare che stravolga la nostra vita e quella delle persone che ci sono più vicine? È il dilemma che si trova davanti Emma, la protagonista, una quarantenne che nella sua tranquilla esistenza borghese sembra avere avuto più o meno tutte le fortune: un marito che dopo vent'anni insieme ancora la adora, tre figli, una bella casa, un lavoro. Ogni cosa al suo posto, perfetta, eppure un giorno in una *brasserie* incrocia lo sguardo di un uomo sconosciuto, Alexander. Lui fa un gesto, si pulisce la bocca con il tovagliolo, mostra le labbra, poi una fossetta sulla guancia, la scintilla scocca e tutto va all'aria. Quando il gioco diventa reciproco, bastano uno scambio di carezze e un bacio per farle decidere che per lui è pronta ad affrontare la vertigine, rompere le regole, ferire a morte marito e figli. Delacourt sceglie una lingua poetica, leggermente datata,

per raccontare un sentimento che forse oggi è diventato quasi anacronistico, difficile da capire per i giovani che vivono tutto online: qui c'è solo un incontro di occhi, uno scambio di impercettibili gesti che stregano senza ragione, in un attimo. La sua novella *Bovary* è fragile, ma intensa, e come ha già fatto in passato l'autore francese riesce chissà come a entrare nell'animo femminile più profondo, a descriverne i palpiti, gli smarrimenti, l'euforia fisica ed emotiva, poi le depressioni, il lutto. Il destino porterà Emma non solo a danzare, ma a cadere dentro l'orlo di quell'abisso, obbligandola a tornare tappa dopo tappa fino all'origine delle sue insicurezze, per spiegare cosa stava inseguendo attraverso Alexander: non la passione per un uomo speciale, ma il bisogno di riempire i vuoti, il desiderio "di dar voce ai silenzi".

Liana Messina

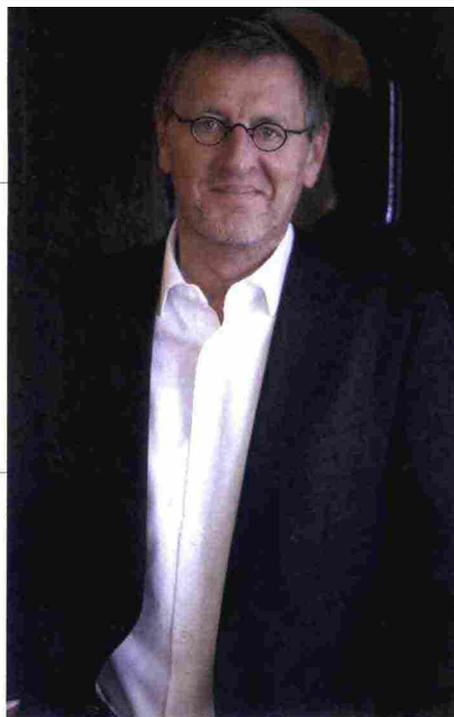
Lo scrittore francese Grégoire Delacourt, 59 anni

GREGOIRE DELACOURT

Danzando sull'orlo dell'abisso



Danzando sull'orlo dell'abisso, di Grégoire Delacourt, DeAPlaneta, 17 euro



Emmanuelle Hauguel

CHI È GRÉGOIRE DELACOURT

È nato nel 1960 a Valenciennes, cittadina del Nord della Francia. Dopo aver studiato in un collegio gesuita, ha frequentato per un po' la facoltà di Legge. Lasciati gli studi, ha iniziato a lavorare come pubblicitario aprendo un'agenzia insieme alla moglie, Dana Philp, e ottenendo contratti con i maggiori marchi. Soltanto nel 2011, a più di 50 anni, ha

pubblicato il primo romanzo, *L'écrivain de la famille*, con cui ha vinto premi e scalato le classifiche. Da allora ha pubblicato altri sette romanzi, tutti bestseller tradotti in 12 lingue, e un libro per ragazzi. Ha anche firmato due sceneggiature e diretto un film, *Préférence* (anche *Danzando sull'orlo dell'abisso* sta per essere trasformato in un film).

All'ombra del mito



Il racconto romanizzato dell'incontro di Dostoevskij con la giovane stenografa che poi sposerà: lui ha più di 50 anni, lei solo 18. Anja deve aiutarlo a rispettare l'impegno con l'editore, ma in soli 26 giorni diventa la sua compagna e poi la custode delle sue opere.

Anja, La segretaria di Dostoevskij, Giuseppe Manfridi, La Lepre edizioni, 25 euro

Incontri magici al Nord



Anni '70, nell'incanto di un lago della campagna baltica, un medico di Riga assapora la quiete di una vacanza solitaria. Finché l'incontro con una donna costretta a recitare la parte della moglie devota, scombina le carte. Una storia di desiderio e silenzi avvolta dai lunghi crepuscoli dell'estate nordica.

Il pozzo, di Regina Ezera, Iperborea, 18,50 euro

Attrazione fatale



Francine Day si è fatta strada nell'ambiente elitario degli avvocati. Sembra avercela fatta quando le affidano un cliente importante, un ricco finanziere che vuole divorziare dalla moglie. Troppo fascinosa, la coinvolge in una relazione appassionata, ma piena di ombre e morbosi segreti.

L'amore pericoloso, di J.L. Butler, Piemme, 19,90 euro

© Riproduzione riservata