

IL LIBRO Luigi De Pascalis, "il Tolkien mediterraneo", pubblica "Il nido della fenice" Corruzione e omicidi nell'Italia del futuro

Mauro Scacchi

Luigi De Pascalis, definito da Sprague De Camp "il Tolkien mediterraneo", è uno dei maggiori autori della narrativa dell'immaginario italiana. Negli anni Sessanta il suo nome comparve in importanti riviste americane di settore, accanto a mostri sacri come Lovecraft, Lord Dunsany e Howard. Di recente ha pubblicato romanzi che hanno lasciato il segno, tra cui "Il labirinto dei Sara" e "La pazzia di Dio" (en-

trambi nel 2010) pei tipi de **La Lepre**. La stessa casa editrice il mese scorso ha distribuito il suo nuovo lavoro, "Il nido della fenice".

Ambientato nel 2086, è una peculiare mistura di generi: fantascienza, sicuramente, ma dai tratti noir, e giallo ironico inframmezzato da citazioni degne d'un saggio erudito. Come in tutte le sue creazioni, De Pascalis non si limita a descrivere situazioni e personaggi, ma lancia un messaggio.

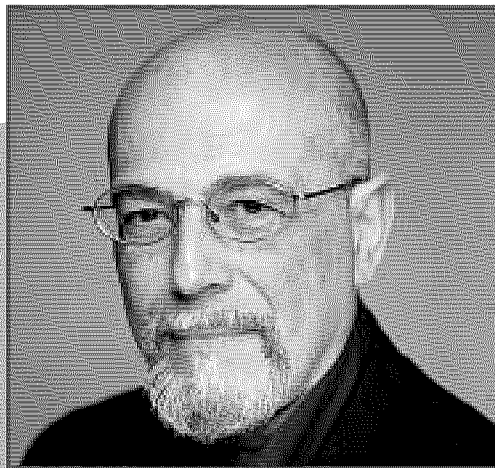
C'è sempre più di quel che si vede nel mondo, ogni evento è preguo di significati che

bisogna interpretare. Se nel suo "La morte nel sacco" (Hobby & Work, 2010), scritto con lo pseudonimo di Aguèdas, il compito d'investigare spettava a Benvenuto Cellini, questa volta è il turno di due improbabili, ma solo all'apparenza, detectives sessantenni. Saladino Rizzitano, ex intendente dei Carabinieri, e il suo amico Sandro Zac vivono in un'Italia semisommersa a seguito dell'innalzamento dei mari. Le organizzazioni sovranazionali non esistono più. Il potere del mondo è nelle mani di una classe dirigente

che abita su New World, una piattaforma galleggiante da cui si controlla lo Scudo, il sistema d'informazione e di controllo globale. A Pantelleria si succedono efferati omicidi dall'impronta rituale, che paiono scimmiettare antichi culti. Versi poetici si alternano a momenti di azione pura attraverso uno stile fluido che ricorda il pennello sulla tela. Il passato e il futuro si fondono nell'eterno presente dell'umanità, sempre in lotta per sopravvivere a se stessa. Solo De Pascalis poteva regalare al panorama letterario nostrano un'opera tanto ardita.



IL NIDO DELLA FENICE
LUIGI DE PASCALIS
NOIR, FANTASCIENTIFICO



FANTA-NOIR

A sinistra, la copertina di "Il nido della fenice" (**La Lepre** Edizioni, Roma 2012; pp. 320, € 18). A destra, lo scrittore Luigi De Pascalis

