

Il tempo in cui uomini e Dei soffrono insieme

Un Tolkien mediterraneo, come promette il comunicato-stampa? Forse sì, nel senso che De Pascalis, pittore con una biografia dai mille mestieri e oggi scrittore di originali noir ambientati nell'antica Roma, dà una coloritura meridionale a figure e mitologie perlopiù nordiche, recuperando perfino elementi dialettali. Il giovane Alessandro Sarra, cresciuto tra Italia e America, torna al paesino abruzzese di famiglia, Borgo San Rocco. Qui tra lupi, tesori, fatture, antenati che si affacciano da quadri semoventi, arcipreti sessuomani, ricostruisce il proprio destino familiare. Oltre l'amore con l'enigmatica Ambra, sarà decisivo l'incontro con Nereus, vecchio satiro e dio bestia, cieco e deforme, che veglia sui Serra da 2000 anni. Il flashback nella Roma imperiale vale più del *Fellini - Satyricon*. La storia ibrida il fantasy con il romanzo storico e il thriller. E affascina il lettore rievocando il tempo in cui «uomini e dei avevano sofferto insieme». Lingua al servizio della storia, di poetica semplicità.
Filippo La Porta

Luigi De Pascalis
Il labirinto dei Sarra
La Lepre edizioni
pp. 304 • euro 22

8.0



IL LABIRINTO
DEI SARRA
LUIGI DE PASCALIS